بسم الله الرحمن الرحيم

ان ازهى زهر ترجح في رياض الكلام من الاكمام وابهى حبر تحلى به بنان البيان واسنان الاقلام

حمد الله سبحانه وثناء على تواتر نعمائه الظاهرة الزاهرة وترادف آلائه المتواترة المتكاثرة ثم الصلاة على نبيه محمد

المبعوث من اشرف جراثيم الانام وعلى آله واصحابه الائمة الاعلام وازمة الاسلام **وبعد** فيقول الفقير المحتاج

الى الله الغني مسعود بن عمر القاضي التفتازاني لا بيض الله غرة احواله واورق اغصان آماله لما رايت

مختصر التصريف الذي صنفه الامام الكامل قدوة المحققين عز الملة والدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني

مختصرا منطويا على مباحث شريفة ومحتويا على قواعد لطيفة سنح لي ان اشرحه شرحا يذلل من اللفظ صعابه

ويكشف عن وجوه المعاني نقابه ويستكشف [illegible] ويستخرج [illegible]

[illegible] هذا المختصر [illegible] فانه اول [illegible] الترتيب والترصيف مختصر [illegible] قوله

من علم التصريف [illegible] والله الموفق [illegible]

المعبود فاقول [illegible] على كل طالب [illegible]

[illegible] التصريف [illegible]

[illegible] فقال [illegible] **اعلم ان التصريف**

**في اللغة التغيير** [illegible]

[illegible] **وفي الصناعة** [illegible] العلم [illegible]

**تحويل الاصل الواحد** [illegible] الى امثلة [illegible]

[illegible] الكلم [illegible]

**مختلفة** [illegible] **لمعان** [illegible]

بين النهاية ثم نقل الى معنى المفعول وهو ما زاد من الالفاظ التصريف تحويل المصدر الى امثلة مختلفة

حصول معان مقصودة لا تحصل الا بها الا بهادى بعد الامثلة نبه بهذا الكلام على ان ... [illegible]

مثلا الى مفعول مطلق الى امثلة مختلفة ومتعددة كضرب

الى ... التصريف هو الاصل الواحد فيجعل ضربا ضرب ويضرب ... لا يحصل المعنى المقصودة من الضرب والامر

الحادث ... من الماضي والحال وغيرها هو التصريف في الاصطلاح والمناسبة بينهما ظاهر والمراد بالتصرف [illegible]

علم التصريف الذي يعرف به احوال الابنية ... [illegible] على النحو

النقل قال في المغرب التحويل نقل الشيء من موضع الى موضع وقال في ... التحويل النقل من موضع الى ...

القول وحوله فتحول ويقال انه يتعدى بنفسه ولا يتعدى ... منه التحول وقال انه ... لا يبغون عنها حولا

فهو اخص من التغيير ولا يحمل ... تقلب حروف الضرب ... ضرب ونضرب وغيرها فيكون الاخص ... التغيير

فلا يجوز ان ... التصريف ... بالتحويل لانه اخص من التصريف ثم التصريف يشتمل على السبع ... فيكون

على الصحة وعقيل ... الالتزام على ... التحول بالاصل الواحد ... حصول المعاني المقصودة هي الابنية فان قلت

التحول هو الوضع ... قلت ... لا يكون الا في العرف عرف ... لكنه

في التحقيق هو الوضع لا غير ولانه الذي ... الاصل ... وانا ... انه ... الواحد

على اختلاف ... الاشتقاق منه ... في الجملة كلا من الامثلة معنوية ... الا ان هذا ...

او نقول في المناسبة اقرب الى الضبط واختار المصدر لان الاصل ... المصدر ... فان الكوفيين

يجعلون المصدر مشتقا من الفعل فالاصل الواحد عندهم الفعل والعمدة في ... ان البصريين

اعلال الفعل ... فرع الفعل ... من ... في الاعلال ... في الاشتقاق

ان ... اعلاله ... بعينه في الاعلال مع انه ليس بمشتق منه ... الفعل على نفس المصدر

في الاشتقاق لا ... ان اعلال المصدر ... اعلال الفعل ... ان ... المصدر

هو المصدر المجرد ... المزيد فيه ... مشتق منه ... فان قلت ... الاشتقاق

... لكنه ... الفعل مشتقا من المصدر ... على ان ... المصدر

مشتقا من الفعل ... الفعل ... المصدر ...

... من المصدر ... على ...

الاسم ... والمنسوب ... فان قلت ... التصريف على ...

المعنى ... ان ... لا ... تقدير ... وهذا ... ان ...

فنقول معلوم لك ان الكلمات ثلث اسم وفعل وحرف ولما كان البحث من الفعل

والمشتق منه شرع في بيان التقسيم له من بين الكلم فقال اعلم ان الفعل [illegible]

واما الفتح فقصد [illegible] الفعل [illegible] من ان يكون حروفه الاصلية [illegible]

فالاول ثلاثي والثاني رباعي اذ لم يوجد [illegible] التتبع والاستقراء [illegible]

على الاعتدال [illegible] الخماسي للثقل [illegible] الضعف [illegible]

اي لم يقع الخماسي في الاسم [illegible] الفعل [illegible] الاسم [illegible]

فصل

والفاعل [illegible] التقسيم [illegible]

اي المعتبر [illegible]

[illegible]

[illegible] مفهوم الفعل المحكوم عليه [illegible]

للنفس مفهوم فلا يلزم النتيجة وكل واحد منهما اي من [illegible] اما مجرد او مزيد فيه [illegible] ان يكون

[illegible] عن حروف الاصلية او لا الاول المجرد والثاني المزيد فيه وكل واحد منهما اي من هذا الاربعة اما سالم او

غير سالم الثلاثي ان خلت اصوله عن حروف العلة والهمزة والتضعيف فسالم والا فغير سالم فصارت [illegible]

والا فهو [illegible] واكرم [illegible] دحرج وزلزل [illegible] التصريف

وحروف الاصلية التي تقابل بالفاء والعين واللام من حروف العلة اي الواو والالف والياء والهمزة

والمراد [illegible] الاصلية [illegible] التضعيف [illegible]

[illegible]

[illegible]

التغيرات الكثيرة [illegible] غير سالم [illegible] الفاء والعين واللام [illegible]

[illegible]

[illegible]

فيه من حروف الشفة والوسط والحلق ثم الثلاثي المجرد اي الاصلي لتجرده عن الزوائد وكونه …
ثلاثة احرف فلهذا قدمه وقال اما الثلاثي المجرد فهو بعض الانشعاب السالم …
الستة وسيل وسئل ولا يخ[illegible] ان يكون ماضيه على وزن فعل مفتوح العين او فعل
مكسوره او فعل مضمومه لان الافعال لا يكون الا مفتوح … الا …
وكان الفتحة اخف والام مفتوح لما سنذكره والبين لا يكون الا متحركا
لئلا يلزم التقاء الساكنين في نحو ضربت وضربن والحركات منحصرة في الفتح والضم
والكسر واما ما جاء من نحو نعم وشهد بفتح الفاء وكسرها مع سكون العين فمنقول عن الاصل الضرب
… الاصل فعل بكسر العين وفيه اربع لغات كسر الفاء مع سكون العين او كسرها وفتح
الفاء مع سكون العين وكسره وهذه جارية في كل اسم او فعل على فعل بكسر العين وعينه …
حرف حلق فان كان ماضيه على وزن فعل مفتوح العين
فمضارعه يفعل بضم العين او كسرها نحو

نحو نصر ينصر مثال الضم العين يقال نصره اي اعانه ونصر الغيث الارض اي اتاها قال ابو عبيد
في قوله تعالى من كان يظن ان لن ينصره الله اي لن يرزقه الله ضرب يضرب مثال
لكسر العين يقال ضربه بالسوط وغيره وضرب في الارض اي سار في الارض وضرب لنا
مثلا كذا اي بين وقد يجيء مضارعه اي مضارع فعل مفتوح العين على وزن يفعل بفتح
العين اذا كان عين فعله او لامه اي لام فعله حرفا من حروف الحلق واشترط هذا … حروف
فتحة العين فان حروف الحلق ثقال … لا يستثقل ما ذكرنا … دخل مدخل …
نحو … وما اشبه ذلك عينه ولامه حرف من حروف الحلق … بل
العين لقول انه لا يجيء على يفعل … الا بهذا الشرط … لا يكون على يفعل
انه اذا وجد هذا الشرط يجب ان يكون على يفعل بفتح العين … من وجود الشرط ووجود …
وهي اي حروف الحلق ستة الهمزة والهاء والعين والحاء المهملتان والغين والخاء المعجمتان نحو
سئل ومنع … قدم الهمزة لان الهمزة مخرجها من اقصى الحلق ثم الحاء …

الهمزة والبواقي على هذا الترتيب ثم استشعر اعتراضا بأن أبى يأبى جاء على
وزن فعل يفعل بالفتح مع انتفاء الشرط فأجاب عنه بقوله ولا يأبى شاذ مخالف للقياس
لا يعتد به فلا يرد نقضا فإن قيل كيف يكون شاذا وهو وارد في أفصح الكلام قال الله
تعالى ويأبى الله إلا أن يتم نوره قلت كونه شاذا لا ينافي وقوعه في كلام الفصيح فإنهم قالوا
الشاذ على ثلاثة أقسام قسم مخالف للقياس دون الاستعمال وقسم مخالف
الاستعمال دون القياس وكلاهما مقبولان وقسم مخالف للاستعمال والقياس
مردود لا يقال في يأبى لامه حرف الحلق إذ الألف من حروف الحلق فلهذا
فتح عينه لأنا نقول لا نسلم أنها من حروف الحلق ولئن سلمنا أنها من حروف الحلق
لا يجوز أن يكون الفتح لأجلها لأنه يلزم الدور لأن وجود الألف موقوف على الفتح لأنه
الأصل يأبى قلبت الياء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها فلو كان الفتح بسببها لزم الدور
لتوقف الفتح عليها وتوقفها على الفتح فهو مفتوح العين في الأصل

لم يذكر المصنف الألف من حروف الحلق إذ لا يكون ههنا إلا منقلبة من الواو والياء وغيرهما
بهما بأن حرف الحلق يقتضي فتح العين لا محالة فلا يقال الفتح فلغة بني عامر والفصيح الكسر في المضارع
ويأبى [illegible] الفتح لغة [illegible] الأصل كسر العين في الماضي ففعلو فتحة اللام في المضارع
وهذا من [illegible] وقياس [illegible] [illegible] من تداخل اللغتين [illegible]
نصر ينصر وعلم يعلم فأخذ الماضي من الأول والآخر من المضارع
فعل مكسور العين فمضارعه يفعل بفتح العين نحو علم يعلم إلا ما شذ
من نحو حسب يحسب وأخواته فإنها جاءت بكسر العين فيهما وقليل ذلك
في الصحيح نحو حسب يحسب ونعم ينعم ويئس [illegible] وكثر ذلك في المعتل نحو
ورث يرث وورع يرع ويئس ييئس وأخواتها وأما فضل يفضل ونعم ينعم و
يموت بكسر العين في الماضي وضمها في المضارع فمن التداخل اللغتين
لأنها جاءت من باب علم يعلم ونصر ينصر فأخذ الماضي من الأول

والمضارع منه الثاني ما كان ماضيه على وزن فعل مضموم العين فمضارعه يفعل بضم
العين نحو حسن يحسن واخواته لان هذا الباب موضوع للصفات اللازمة فاختير الضم
والمضارع حركة لا تحصل الا بانضمام الشفتين رعاية للمناسبة بين الالفاظ ومعانيها
ويكون فعل للافعال الطبائع نحو الحسن والكرم والقبح ونحوها ولا يكون الا لازما
فقولهم رحبتك الدار الاصل رحبت بك الدار فحذفت الباء اقتصارا او …
المجرد فهو فعلل بفتح الفاء واللامين وسكون العين كدحرج فيقال دحرج فلان
… دحرجة ودحراجا لان فعل الماضي لا يكون اوله وآخره الا مفتوحين ولا يكون ساكن
اللام الاولى لالتقاء الساكنين في نحو دحرجت ودحرجن فحركوها بالفتحة لخفتها فكنونا
في الكلام اربع حركات متواليات في كلمة واحدة … نحو جورب وجلبب …
… وقيل الالحاق اتحاد المصدرين واما الثلاثي المزيد فيه فهو
على ثلاثة اقسام لان الزائد فيه اما حرف واحد او حرفان او ثلاثة … الفرع على

الاصل

الاصل واعلم ان الحروف التي تزاد ولا تكون الاصل حروف سألتمونيها الا لا
لحاق والتضعيف فانه يزاد فيهما اي حرف كان القسم الاول من الاقسام الثلاثة
ما كان ماضيه على اربعة احرف وهو ما يكون الزائد فيه حرفا واحدا وهو على ثلاثة ابواب
الاول افعل بزيادة الهمزة نحو اكرم يكرم اكراما وهو للتعدية غالبا نحو اكرمته وللصيرورة اي صيرورة الشيء منسوبا
الى ما اشتق منه الفعل نحو اغد البعير اي صار ذا غدة ونحو اصبح اي دخل في الصباح
لانه بمنزلة صار ذا صباح وللوجود على صفة نحو احمدته اي وجدته محمودا
وللسلب نحو اعجمت الكتاب اي ازلت عجمته وللمبالغة في … نحو اشغلته
وللتعريض للامر نحو ابعت الجارية اي عرضتها للبيع واعلم انه قد يقال الشيء لا افعل فيصير
لازما وذلك نحو اكب … [illegible] … اي اظهر فاعرض
الثاني فعّل بزيادة … العين نحو فرح يفرح تفريحا
واختلف في ان الزائد هو الاول او الثاني فقيل الاول …

المتحرك وقيل الثانية لان الزائد بالاواخر اولى والوجهان جائزان عند سيبويه وهو للتكثير

غالبا في الفعل نحو جولت وطوفت او في الفاعل نحو موتت الابل او في المفعول نحو

غلقت الابواب ولنسبة المفعول الى اصل الفعل نحو فسقته اي نسبته الى الفسق

وللتعدية نحو فرحته وللسلب نحو جلدت البعير اي ازلت جلده وغير ذلك نحو

قدم بمعنى تقدم وفي فاعل زيادة الالف نحو قاتل يقاتل مقاتلة وقتالا ومن قال كذابا

قال قيتالا فاصله قيتالا ... وهذا الباب للمشاركة بين اثنين

فصاعدا في اصل الفعل ... الصاحب نحو ضارب زيد عمرا ويكون

بمعنى فعّل للتكثير نحو ضاعفته بمعنى ضعفته وبمعنى افعل نحو عافاك الله وبمعنى فعل نحو

سافر بمعنى سفر والقسم الثاني من اقسام الثلاثة ما كان ماضيه على خمسة احرف وهو

اما ان يكون الزائد فيه حرفين ... والمجموع خمسة ابواب الاول ... زيادة

التاء والتكرير العين نحو تكسر تكسرا وهو لمطاوعة فعّل نحو كسرته فتكسر والمطاوعة حصول الاثر

وهو ان

اي عافاك الله

وارفع بمعنى رفع

عند نقل الفعل المتعدي بمفعوله فانك اذا قلت كثرته فالمعنى انا اكثر

وللتكلف نحو تحلم اي تكلف الحلم ولاتخاذ الفاعل المفعول اصل الفعل نحو

توسدته اي اتخذته وسادة وللدلالة على ان الفاعل جانب الفعل نحو تهجد اي

جانب الهجود وللدلالة على ان حصول اصل الفعل مرة بعد مرة نحو تجرعته اي

شربته جرعة بعد جرعة وللطلب نحو تكبر اي طلب ان يكون كبيرا والثالث تفاعل بزيادة

التاء والالف نحو تباعد تباعدا وهو لمشاركة امرين فصاعدا نحو تضاربا

فان كان من فاعل المتعدي الى مفعولين فهذا يكون متعديا الى مفعول واحد

نحو نازعته الحديث وتنازعناه ... لان وضع فاعل

لنسبة الفعل الى الفاعل المتعلق بغيره مع ان الغير ايضا فعل ذلك الفعل

وتفاعل وضعه لنسبة الفعل الى المشتركين فيه من غير قصد الى تعلقه

بشيء آخر ولمطاوعة فاعل نحو باعدته فتباعد وللتكلف نحو تحامل اي

[illegible]

زهد الحبيب من نفسه والحال انه شغف عنه والفرق بين التكلف في
هذا الباب وبينه في باب تفعل ان المتكلم يريد وجود المأخذ من نفسه تكلفا
للتجنب والثاني من ذوات الهمزة منه انفعل بزيادة الهمزة والنون نحو انقطع
وهو للمطاوعة فقط نحو قطعته فانقطع فلهذا لا يكون الا لازما ومجيئه للمطاوعة
افعل نحو اشفقت الباب اي رددته فانشفق وازعجته اي ابعدته
من شواذ ولا يبنى الا مما فيه علاج وتأثير لا تقال انكرم وانعدم ونحوهما لانهما
للمطاوعة الترمو ان يكون الاثر مما يظهر اثره وهو علاج لتقوية المعنى الذي ذكر من
المطاوعة من حصول الاثر وافتعل بزيادة الهمزة والتاء نحو اجتمع اجتماعا وهو للمطاوعة
نحو جمعته فاجتمع وللاتخاذ نحو اختبز اي اخذ الخبز ولزيادة المبالغة في المعنى نحو
اكتسب اي بالغ واضطرب في الكسب ويكون بمعنى فعل نحو جذب
واجتذب وبمعنى تفاعل نحو اختصموا وتخاصموا وافعل بزيادة الهمزة

الاوما

الاولى والثانية نحو احمر احمرارا وهو للمبالغة ولا يكون الا لازما ويختص بالا
لوان والعيوب والقسم الثالث من الاقسام الثلثة ما كان ماضيه على ستة احرف
وهو ما يكون الزائد فيه ثلثة احرف مثل استفعل بزيادة الهمزة والسين والتاء ويكون
استخرج استخراجا وهو لطلب الفعل نحو استخرجته اي طلبت خروجه ولمصادفة
الشيء على صفة نحو استعظمته اي وجدته عظيما وللتحول نحو استحجر الطين اي تحول الى
الحجرية ويكون بمعنى فعل نحو قر واستقر وقيل انه للطلب كانه يطلب القرار من نفسه
وافعال بزيادة الهمزة والالف واللام نحو احمار احميرارا وحكمه حكم احمر الا ان المبالغة
فيه زائدة وافعوعل بزيادة الهمزة والواو واحد العين نحو اعشوشب الارض
اعشيشابا اي كثر عشبها وهو للمبالغة في بعض النسخ وافعول نحو اجلوذ اجلواذا
وهو بزيادة الهمزة والواوين وافعنلل بزيادة الهمزة والنون واحدى اللامين نحو
اقعنسس اقعنساسا اي تخلف ورجع قال الجوهري سالت [illegible] عنه فقال هكذا

واقعنلى

قدّم لعنه واخر صدره بزيادة الهمزة والنون والالف نحو اسلنقى اذا رقد

على ظهره فعنلى ووقع على القفا والبابان الاخيران ملحقان باحرنجم فلا وجه

لنظمهما في سلك ما تقدم وكذا اقعنسس وتفاعل من الملحقات باحرنجم والاصل

بين ذلك واما الرباعي المزيد فيه فامثلته ثلاثية بحكم الاستقراء تفعلل

التاء كتدحرج تدحرجا ويلحق به نحو تجلبب وتجورب البس الجلباب والجورب وتقيس

قبول اعلالا نبذا

قبول علامه بنذر

الترنع علامه وترهوك ادغم تبختر في المشي وتمسكن اي اظهر الذل والسكنة وافعنلل

الهمزة والنون نحو احرنجم اي ازدحم احرنجاما ويقال حرجمت الابل فاحرنجمت

اي رددت بعضها الى بعض فارتدت ويلحق به اقعنسس واسلنقى ولا يجوز الادغام

والاعلال في الملحق لانه يجب ان يكون الملحق مثل الملحق به لفظا والفرق بين

اقعنسس واحرنجم انه يجب في الاول تكرير اللام دون الثاني وافعنلّ بزيادة الهمزة

والنون وهو بسكون الفاء وفتح العين وفتح اللام الاولى مخففة والاخيرة مشددة

نبذه

جواب سؤال مقدر

وافعللّ كاقشعرّ وازرخنّه واقمطرّه فصل الفعل اما متعد

وهو الذي يتعدى منه من الفاعل اي يتجاوز الى المفعول

به كقولك ضربت زيدا فان الفعل الذي هو الضرب قد

جاوز من الفاعل الذي هو زيد في المثال مدفوع بان المراد بقوله يتعدى منه

المعنى وانما قيد المفعول بقوله به لان المتعدي وغيره متساويان في نصب ما عدا

المفعول به نحو اجتمع القوم والامير والتوق اجتماعا يوما بالمسجد وغير

الذي

ذلك عند الاعتراض نحو ما ضربت زيدا لان الفعل المضروب هو قد يتعدى

جواب سؤال مقدر

مدفوع

الى المفعول به كما في ضربت زيدا وان لم يلفظ الفاعل والمفعول فهذا

بالخفا ويسمى المتعدي ايضا واقعا لوقوعه على المفعول وفي مجاوزا

لمجاوزته الفاعل بخلاف اللازم واما غير متعد وهو الذي

لم يتجاوز الفاعل كقولك حسن زيد فان الفعل الذي هو الحسن

لم يتجاوز زيدا بل يثبت فيه ويسمى غير المتعدي ايضا لاقتصاره على
الفاعل وعدم انفكاكه عنه وغير واقع لعدم وقوعه على المفعول به
الواحد قد يتعدى بنفسه فيسمى متعديا وقد يتعدى بالحرف فيسمى لازما و...
عند فساد الاستعمالين نحو شكرته وشكرت له ونصحته ونصحت له والحق انه
متعد واللام زائدة مطردة لان معناه مع اللام هو المعنى بدونها والتعدية و
اللزوم بحسب المعنى وتعديته ان تعديت انت تفهم اللازم وفي بعض النسخ و
في الثلاثي المجرد خاصة بشيئين بتضعيف العين ان ينقله الى باب
التفعيل او بالهمزة ان ينقله الى باب الافعال كقولك فرّحت زيدا
فان قولك فرح زيد لازم فلما قلت فرّحته صار متعديا وبتعدية
بحرف الجر في الكل من الثلاثي والرباعي والمزيد فيه لان حرف الجر

يجيء في الافعال كلها والاسماء نحو ذهب زيد وانطلقت به فان ذهب وانطلق
لازمان فلما قلت ذلك صارا متعديين ولا تغيير في معناهما من حرف الجر
جواب سؤال مقدر
الا الباء في بعض المواضع نحو ذهبت به بخلاف مررت به ولذلك التغيير الذي في معناه يجب
فيه عند المبرد مصاحبة الفاعل للمفعول لان الباء التي للتعدية عنده بمعنى مع قال سيبويه
الباء في مثله كالهمزة والتضعيف فمعنى ذهبت به اذهبته ويجوز المصاحبة وعدمها واما
في الهمزة والتضعيف فلا بد من التغيير ولا حصر لتعدية حرف الجر فعلا واحدا بل يجوز ان
جواب سؤال مقدر
يجتمع على فعل واحد حروف كثيرة الا ان اختلف المعنى ولذا نحو مررت بزيد بعمرو فانه لا يجوز كما لا مررت
زيدا بالهمزة اي الرباعية لا يتعدى كما يتعدى بالهمزة والتضعيف فان نقل الفعل من المجرد
جواب سؤال مقدر
الى بعض ابواب المنشعبة موكول الى السماع فلا يقال انصرت زيد عمرا ولا اذهب خالدا
موقوف
ونحو ذلك كذا قال بعض المحققين والحق انه لا بد في المتعدي الذي يبحث عنه ويجعل مقابلا
للازم من التغيير الحرفي في معناه لما تقرر انه بحسب المعنى فلا بد من منع التغيير كما في ذهبت
به بخلاف مررت به نعم يصح ان يقال في كل جار ومجرور ان الفعل متعد اليه كما يقال

متعلقا بالظرف وغيره لكن لا باعتبار هذا المعنى الذي نحن فيه على ان في قوله
بغير شيء من حروف الجر مع الفعل الا ان الباء افضل في مثله تعريف حصة الافعال
المذكورة من الثلاثي والرباعي المجرد ولم يذكر فيه بعض او الحرف قد جزء الافعال المذكورة
حصلت منها امثلة كالماضي والمضارع والامر وغيرها فهذا الفصل في بيانها
وقدم الماضي لان الزمان الماضي قبل الزمان المستقبل والحال ولانه اصل
بالنسبة الى المضارع لانه يحصل بالزيادة على الماضي ولذلك فرعية المصدر بالزوائد
واسماته ما حصل هو منه واشتق منه فقال اما الماضي فهو الفعل الذي دل
على معنى في نفسه لذا جنس لشموله جميع الافعال وخرج بقوله وجا به المعنى في الزمان
الماضي ما سوى الماضي واراد بالماضي في قوله في الزمان الماضي المعنى اللغوي لا الدلول الاصطلاحي
فلا يلزم تعريف الشيء بنفسه فان قيل هذا الحد غير مانع اذ لا يصدق على المضارع المجزوم
بلم نحو لم يضرب فان لم تقربه معنى الى الماضي وغير جامع لانه لا يصدق على نحو نعم
وبئس وليس وعسى وما اشبه ذلك فالجواب عن الاول ان دلالته على الماضي عارضة

من لم ولا اعتبار الاصل الوضع وعن الثاني انه مما عزلها عن الدلالة والمراد بالماضي
الذي هو ابتداء مثاله الى اصله من تعريف جزء الافعال ولو اريد المطلق ف
الحجة لانه تجرد عن الزمان الماضي عارض فلا يعتد به وكذا الكلام في صيغ
العقود نحو بعت واشتريت ثم اعلم ان الماضي اما مبني للفاعل او مبني للمفعول
فالمبني للفاعل منه اي من الماضي ما اي الفعل الماضي الذي كان
اوله مفتوحا نحو نصر او كان اول متحرك منه مفتوحا نحو اجتمع
فان اول متحرك منه هو التاء لان الفاء ساكنة والهمزة غير معتد بها لسقوطها
في الدرج وهو مفتوح ولو قال لكان اول متحرك منه مفتوحا لاندرج فيه
لان اول متحرك من نصر هو النون كالتاء من اجتمع وانما ذكره لزيادة
التوضيح ليس او نحو اه وكان ما نفيد الحد لان المراد بهما التقسيم في المحدود
على احد من الوجهين وانا نفيد اذا كان المراد بهما التشكيك وان قتح اول متحرك

منه لرفضهم الابتداء بالساكن وللاحتراز عن التقاء الساكنين في نحو فتحن وفتحك

ولكون الفتح اخف الحركات كما في آخره على الفتح سواء كان مبنيا للفاعل او للمفعول اما

البناء فلانه الاصل في الافعال واما تحركه فلمشابهته الاسم في وقوعه موقعه نحو زيد ضرب

وزيد ضارب واما الفتح فلخفته واذا اتصل به آخره نحو غزوا ورموا او اتصل به الضمير المرفوع المتحرك

نحو ضربن وضربت اسكن آخره والضمير نحو ضربا مثاله اي مثال المبني للفاعل ولم يقيد

بذكر الكل لانه قد يراد الغائبة والصالح فهم المبتدي المستفيد فيذكر جزئياته

جزئياته وقال لانه مثاله نصر للغائب المفرد المذكر نصرا المثنى نصروا الجمع نصرت

للغائبة المفردة نصرتا المثناة نصرن الجمع نصرت للمخاطب المفرد نصرتما

للمثنى نصرتم الجمع نصرت للواحدة المخاطبة نصرتما المثنى نصرتن الجمع نصرت للمتكلم

الواحد نصرنا له مع غيره زاد التاء في نصرت للدلالة على التأنيث كما في الاسم نحو قائمة

وخصصوا المتحرك بالاسم والساكن بالفعل تعادلا بينهما او الفعل اثقل كما تقدم

في التثنية لالتقاء الساكنين وزادوا الالف والواو علامة للفاعل للاثنين والجمع وقد

يحذف الواو في الشعر كقوله فلو ان الاطبا كان حولي وكان مع الاطباء الاساة

وزادوا التاء للمخاطب في المخاطبة وتاء للمتكلم وحركوها في الجميع خوف التباسها بتاء التأنيث

وضموا للمتكلم لان الضم اقوى والمتكلم مقدم فاخذه وفتحوها للمخاطب اذ لو كان الضم

لالتبس بالمتكلم والفتح راجح لخفته والمذكر مقدم فاخذه فبقيت المكسورة للمخاطبة

فاعطيتها لئلا يلتبس بالمتكلم والمخاطب ولان الياء تقع ضميرا في نحو اضربي وكسرها اخت

الياء فناسب اعطاؤها للمخاطبة ولم يفرقوا بينهما في المثنى لكن زادوا ميما فرقا

بين المخاطبين والمخاطبتين والغائبين وضموا ما قبلها لان الميم شفوية كالواو فيناسبها

الضم ووضعوا المتصل مع غيره ضمير آخر كما في المنفصل نحو نحن فقالوا فعلنا وفرقوا

بين جمع المذكر الغائب وبين جمع المؤنث الغائبة باختصاص المذكر بالواو والمؤنث

بالنون دون العكس لان الواو ههنا اقوى من النون لانها من حروف المد واللين

وهي بالزيادة اولى والمذكر مقدم وكذا فرقوا بين جمع المخاطب وجمع المخاطبة باختصاص المذكر

بالميم لمناسبتها الواو التي هي علامة له في اخيته واختصاص المؤنث بالنون كما في
جمع الغائبة يضربن والنون لانهم قالوا اصله نصرتمن فادغمت الميم في النون ادغاما
واجبا وكذا ضموا ما قبل النون عند التاء لمناسبة الضم الميم وهذه مناسبات
بعد الوقوع ذكروها والا فالحاكم بذلك الوضع ونحوه وقس على هذا المذكور من التعريف
نصر افعل وفعّل وفاعل وفعلل وتفعلل وافتعل وانفعل وما استفعل
وافعالّ نحو اقشعر اقشعرارا وافعوعل نحو اغدودن اعشوشب الخ
مثال ولذا البواقي فتركه الهم لانه ذكروا احدا فالبواقي على نحوه فلا حاجة الى تكثير الامثلة لو
ليس للادراك بكثرة النظاير فالفهم الذكي يدرك بنظير واحد ما لا يدركه البليد بالف
نظاير فلا تعتبر لغات وفي بعض النسخ لا تعتبر مبنيا للمفعول حركات الالف
جواب سوال
لغات اي الهمزات وعبر عنها بها لان الهمزة اذا كانت اولا تكتب على صورة
الالف ويقال لها الف قال في الصحاح الالف على ضربين لينة ومتحركة فاللينة تسمى

الفا والمجهور

الفا والمتحركة تسمى همزة في الاوايل اي في اوايل ابواب انفعل واستفعل و
فعلل وما اشبهها فانها اوله همزة زايدة سوى افعل فان همزته للقطع لانها لا تسقط
في الدرج ولهذا فتحت يعني لا تقال لسن اوايل هذه الافعال ليست مفتوحة بل
مكسورة فلا يكون مبنيا للفاعل فانها اي لان هذه الالفات زائدة جيء بها
للابتداء بها لكن تلتبس في الابتداء لا احتياج اليها وتسقط في الدرج
اي في حشو الكلام لعدم الاحتياج اليها نحو وافتعلت وانفعل سجدنا والهمزة
واتصال الواو بالكلمة والمبني للمفعول منه اي من الماضي اراد انه ذكر
تعريفا له باعتبار اللفظ فذكر على سبيل الاستطراد تعريفا للمبني للمفعول المعنى
للمفعول باعتبار المعنى فقال وهو لفظ المبني للمفعول مطلقا سواء كان
من الماضي والمضارع الفعل الذي لم يسم فاعله كما تقول ضرب زيد وقد
زيد لقيامه مقام الفاعل ولا يذكر الفاعل لتعظيمه فتصونه عن لسانك او لتحقيره
لسانك عنه او لعدم العلم به او لقصد صدور الفعل منه اي كان اذ لا غرض في

شئ فيتقي الخارج فان الغرض المتهم قبوله لقافية او لغير ذلك مما تقرر في علم المعاني وتقتضي

المبني للفاعل عند من يجوز حذف الفاعل ما كان خبر المبتدا او المبني

للمفعول من الماضي الفعل الماضي الذي كان اوله مضموما كفعل وفعلل

وافعل وفعّل وفوعل تقلب الالف واوا لانضمام ما قبلها وتفعّل

بضم التاء والفاء لانك لو قلت تفعّل بضم التاء فقط لالتبس بمضارع

فعّل وكذلك قالوا في تفاعل تفوعل بضم التاء والفاء اذ لو اقتصر على ضم

التاء لالتبس بمضارع فاعل وقلب الالف واوا لانضمام ما قبلها او كان اول

متحرك منه مضموما نحو افتعل بضم التاء لانه اول متحرك منه كما

ذكرنا في المبني للفاعل واستفعل بضم التاء وكذا قياس كل ما اوله همزة وصل

ولم يذكر افعوعل وافعنلل ولم يذكر افعوعل وافعول وافعلل وافعنلل ونحو ذلك لانه

فالاوزان ثم ... المفعول منها لا يكاد يوجد وهمزة الوصل فيما اول متحرك منه مضموم

وتتبع هذا المضموم الذي هو اول متحرك منه في الضم لغير ... مضموما عنده

الابتداء

---

الابتداء كقولك مستدعيا ويضم ... مثل الضم الهمزة متابعة التاء وما

قبل آخره اي آخر المبني للمفعول يكون مكسورا ابدا نحو نصر زيد

فتخرج المال وفي نحو فعّل وافعوّل بتقدير الاصل نحو افعلل وافعولل وفي افعلّ

كاقتعر الاصل افعلل فنقلت كسرة اللام الى ما قبلها فادغمت الاولى في الثانية

الثانية فيتأمل فلو قال ما كان اول متحرك منه مضموما لكان كافيا كما تقدم

الضم للاول وكسر ما قبل الاخر انه لا بد من تغيير ليفصل عن المبني للفاعل

فعل فعيّن ... ضم الاول وكسر الثاني دون سائر الاوزان ليبعد عن اوزان الاسم

الاول وضم الثاني يحصل هذا الغرض لكن الخروج من الضمة الى الكسرة ولما ...

طلب خفة بعد الثقل ثم حمل غير الثلاثي المجرد عليه في ضم الاول وكسر ما قبل الآخر

فقال لان ضم الاول عوض من المرفوع المحذوف فلينسخ لان المفعول المرفوع

عوض عنه ... وهو كاف وجاء ... لكن ... فضمّ له اسكن ...

... عن ... ومن ...

وحكا قطرت ضرب نفعك بسرة الراء لا المضارع وباب مقصور يكون فعل
الآخر وقرئ زودت التاء بكسر الراء وكذلك مع الاخيرة [illegible] وجاء نحو خصم
وتل وزكم وحم وفسد وعلى بنية للمفعول لا يد العلم بفاعله في غائب
العادة لانه هو الله تعالى وعقب الماضي بالمضارع لان الامر فرع عليه وكذا اسم
الفاعل والمفعول لاشتقاقهما منه فقال واما الفعل المضارع فهو ما كان
من الفعل الذي يكون في اوله احدى الزوائد الاربع
هي الزوائد الاربع الهمزة والنون والتاء والياء ويجمعها
ان يجمع تلك الزوائد الاربع قولك انيت او اتين او نأتي وانما زادوا
فرقا بينه وبين الماضي واختصوا الزيادة فاختص به لانه متوخر عن الماضي
والاصل عدم الزيادة فاعطته المتقدم ولقائل ان يقول هذا التعريف غير
لنحو اكرم وتكرم وتباعد فان اوله احدى الزوائد الاربع وليس مضارعا ولكن [illegible]

عنه بانا لا نسلم ان اوله احدى الزوائد الاربع لانا نعني بها الهمزة التي تكون
للمتكلم وحده والنون التي تكون له مع غيره وكذا الياء والتاء كما اشار اليه بقوله
فالهمزة للمتكلم وحده نحو انا انصر والنون له اذا كان المتكلم
معه غيره نحو نحن ننصر ويستعمل في المتكلم وحده في موضع التعظيم [illegible] نحو
قوله تعالى نحن نقص والتاء للمخاطب مفردا نحو انت تنصر ومثنى
نحو انتما تنصران ومجموعا نحو انتم تنصرون مذكرا كان المخاطب
او مؤنثا وللغائبة المفردة نحو هي تنصر ولمثناها نحو هما تنصران
والياء للغائب المذكر مفردا نحو هو ينصر ولجمع المؤنث الغائبة
نحو هن ينصرن [illegible] لا يستعمل الياء في [illegible] ولا يذكر الله
والمؤنث تعالى الله عن ذلك [illegible] لا يقال في الباد [illegible] المتعدي [illegible]
بان المراد اللفظ [illegible] الله سيحكم [illegible]
واكر [illegible] الزوائد [illegible] الحروف [illegible] غيره ولم [illegible]

علوا كبيرا

مما اختصوا قلت لان الزيادة مستلزمة الثقل فهم احتاجوا على حروف زائدة
لبعض العلامات فوجدوا اولى الحروف بذلك حروف المد واللين لكثرة دورانها
في كلامهم اذ لا تخلو كلمة منها او من ابعاضها اعني الحركات الثلث فزادوا الالف وقلبوا
همزة لرفضهم الابتداء بالساكن ومخرج الهمزة قريب من مخرجها وعلموا بها للمتكلم
لانه مقدم وكذا الهمزة ايضا مخرجها مقدم على مخرجهما لكونها من اقصى الحلق
ثم قلبوا الواو تاء لانه يؤدي زيادتها الى الثقل لاستيانه في مثل ووجب للعطف
وقلبها تاء كثير في الكلام نحو تراث وتجاه والاصل وراث ووجاه فقلبوها
ههنا ايضا تاء وعلموا للمخاطب لانه متوجه اليها يعني ان الكلام انما يتوجه
اليه والواو منتهى مخرج الهمزة والياء لكونها شفوية واتبعوه الغائبة
الغائبة لئلا يلتبس بالغائب والغائبتين وح ولان التبسا بالمخاطب
والمخاطبين لكن بها ارسلوا وبوجد الفرق بينهما بالواو والنون في
الجمع المذكر وجمع المؤنث

[illegible]

يضربون ويضربن ولم يجعل الجمع بالتاء كما في الواحد بل بالياء كما هو مناسب
للغائب لكون مخرج الياء متوسطا بين مخرج الهمزة والواو ولكون ذكر الغائب دائرا
بين المتكلم والمخاطب فلما كان في الماضي فرق بين المتكلم وحده ومع غيره ان
نفرق بينهما في المضارع ايضا فزادوا النون لمشابهتها حروف المد واللين من حيث
الخفاء والغنة فان قلت لم سمي هذا الفعل مضارعا قلت لان المضارعة في اللغة المشابهة
من الضرع كان كلا الشبيهين ارتضعا من ضرع واحد فهما اخوان رضاعا وهو مشابه للاسم الفاعل
في الحركات والسكنات ولطلقوا الاسم في وقوعه مشتركا وتخصيصه بالسين او سوف بلام التعريف
كما ان رجلا يحتمل ان يكون زيدا او عمرا او غيرهما فاذا عرفته باللام قلت الرجل
اختص بواحد ولهذا اشبهه اعرب من بين سائر الافعال وهذا الذي الفعل المضارع
يصلح للحال والمراد بها اجزاء من طرفي الماضي والمستقبل يعقب بعضها بعضا من
غير فرط مهلة وتراخ والحاكم في ذلك العرف لا غير والاستقبال والمراد به ما يترقب
وجوده بعد زمانك الذي انت فيه تقول يفعل الان ويسمى حالا وحاضرا
ويفعل غدا ويسمى مستقبلا المشهور ان المستقبل بفتح الباء [illegible] مفعول [illegible]
فيصير مجهولا [illegible] فاعله لانه يستقبل كما تقول [illegible] ولعل وجه الاول [illegible]
بجوابه

الزمان المستقبل فهو مستقبل اسم مفعول لكن الاولى ان يقال مستقبل
بكسر الباء لانه فاعل الصحيح وتوجيه القول بانه لا يخلو عن حزازة قيل ان المضارع
موضوع للحال واستعماله في الاستقبال مجاز وقيل بالعكس والصحيح انه مشترك
بينهما لانه يطلق عليهما اطلاق كل مشترك على افراده لكن يتبادر الفهم
الى الحال عند الاطلاق من غير قرينة … كونه اصلا في الحال
… لان يكون اول المستقبل اصلا في الحال … لان المتبادر …
… نحو … هو يضرب … في الحال …
… والمستقبل فاذا دخلت عليه
السين او سوف فقلت سيفعل او سوف يفعل اختص به
الاستقبال لان السين حرف الاستقبال وضعه وسميا حرفي التنفيس
تاخير الفعل في الزمان المستقبل وعدم التضييق في الحال …
وسوف اكثر تنفيسا وقد يخفف بحذف الفاء فيقال سو وقد
تقلب الواو ياء وقد يحذف الواو ويسكن الفاء الذي كان متحركا
… فيقال سف افعل … ان السين منقوص من سوف …
تقليل الحروف على تقريب … واذا دخلت عليه اللام

الابتداء اختص بزمان الحال نحو قولك ليفعل زيد الان
واما في قوله تعالى ولسوف يعطيك ربك فترضى ولسوف اخرج حيا فقد تمحضت اللام
للتوكيد … لانها … وذلك اذا دخلت على المضارع
… المستقبل … في قوله تعالى ان ربك ليحكم بينهم يوم القيمة منزل
منزلة الحال … في كلام الله تعالى …
واللام للتاكيد … اعلم ان المضارع … للفاعل او للمفعول
فالمبنى للفاعل منه اي من المضارع ما اي الفعل المضارع الذي
كان حرف المضارعة منه مفتوحا الا ما كان ماضيه على
اربعة احرف نحو دحرج واكرم وقاتل وفرح فان حرف المضارعة منه
اي مما كان ماضيه على اربعة احرف يكون مضموما ابدا نحو يدحرج
ويكرم ويقاتل ويفرح اما الفتح فهو الاصل لخفته وكسر غير الياء
كان ماضيه مكسور العين لغة غير الحجازيين ويكسرون الياء اذا كان بعدها
… في ذلك واما الضم فيما كان ماضيه على اربعة احرف
… في يكرم … ويقال … لانه مضارع المجرد وهو … المزيد فيه …

كما كان ماضيه على اربعة احرف فان قيل لم لم يفتح حرف المضارعة
فيها نحو يدحرج ويقاتل ويفرح ولا التباس فيهما ثم يحمل عليهما وحمل الاقل على
الاكثر اولى قلت لانه لو حمل الاقل على الاكثر لزم الالتباس ولو في صورة
واحدة بخلاف العكس فانه لا التباس فيه اصلا فان قلت لم اختير الضم في هذه
الاربعة والفتح فيما عداها دون العكس قلت لاحتمال الثقل فيما عداها والضم اثقل
من الفتح فاختص الضم بالاقل والفتح بالاكثر تعادلا بينهما هذا وقد اعترض
ذلك مما مر ولقائل ان يقول لا يدخل في هذا التعريف نحو اهراق يهريق و
اسطاع يسطيع بضم حرف المضارعة فيهما والاصل اراق واطاع زيدت
الهاء والسين فانهما مبنيان للفاعل وليس حرف المضارعة منهما مفتوحا و
ايضا مما كان ماضيه على اربعة احرف ويمكن ان يجاب بان الهاء والسين زائدتان
على خلاف القياس فكان ماضيه على اربعة احرف تقديرا او بانهما من الشواذ والتعريف
لا يدخل فيه الشواذ ونحو خصم وقتل بالتشديد والاصل اختصم واقتتل
ادغمت التاء فيما بعدها ونقلت حركتها الى ما قبلها وحذفت الهمزة
لعدم الاحتياج اليها فيكون على خمسة احرف تقديرا فلهذا فتح حرف

المضارعة ويقاتل يخصم ويقتل وههنا موضع بحث ولما ضم حرف
المضارعة من هذه الاربعة كما في المبني للمفعول اراد ان يذكر علامة كون
هذه الاربعة مبنيا للفاعل فقال وعلامة بناء هذه
نحو يدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح للفاعل كون الحرف الذي قبل
الآخر اي آخر كل واحد من هذه الاربعة حال كونه مبنيا للفاعل وهو صاحب
مكسورا ابدا بخلاف المبني للمفعول فانه فيه مفتوح ابدا لكنه
في نحو [illegible] قوله تعالى مثاله [illegible] المبني للفاعل من افعال [illegible]
يجيء بنصر الخ ومثله يستعمل لفظ الاثنين فصاعدا للمواضع [illegible]
تزوجوا ابا ابن عفان ازجر ولن ترعيا ام عمر ضا ممنعا وقوله فعلت
تحت [illegible] واحد منها وقس على هذا المذكور
ينصر ويعلم ويضرب ويحسب ويدحرج ويكرم ويقاتل ويفرح
ويتكسر ويتباعد وينقطع ويجتمع ويحمر ويحمار
ويستخرج ويعشوشب ويجلوذ ويقعنسس ويسلنقي ويتدحرج
ويحرنجم ويقشعر [illegible] تفصيلها فانه لا يخفى على

لا دفي انه قد يلزم اشكال شئ من صحيح قتره وسيعرف في الملحق
والناقص والمبني للمفعول منه اي من المضارع ما اي
المعرب المضارع الذي كان حرف المضارعة منه مضموما
حملا على الماضي وكان ما قبل اخره مفتوحا ابدا فان
مفتوحا في الاصل فبقي عليه والا فتح ليعتدل الضم بالفتح
الذي هو اثقل من الماضي نحو ينصر ويدحرج ويكرم ويقاتل
ويفرح ويستخرج وتنصر نفيا على قياس المبني للفاعل
نحو يغتب ويفعال وينفعل بتقدير الاصل لو الاصل
نفعل وانفعال ونفعل بفتح ما قبل الاخر واذا ذكر المضارع
لانه قد ... ولعلم ان الضمير ... ان يدخل على الفعل
ما ولا النافيتان تدخلان المضارع فلا تغير صيغته
اي صيغة فعل المضارع وعدم تغيير الصيغة في صدر الكتاب نفي
لا تعملان فيه لفظا وقد سمع من العرب الجزم بلا ان لو فتح او صلح
ما قبلها كي نحو جئتك كي لا تعجبه تقول لا ينصر لا ينصران

لا ينصرون الخ كما تقدم في ينصر بعينه ولذلك ما ينصر ما ينصران
ما ينصرن الى آخره واعلم انه قد يدخل على الفعل المضارع الجازم
وهو لم ولما ولام الامر ولا في النهي والدعاء وان الشرطية والاسماء التي
تضمنت معناها والغرض في هذا الفن بيان آخر الفعل عند دخول الجازم
عليه فيحذف حركة الواحد نحو لم ينصر ويحذف نون الجمع
والتثنية نحو لم ينصرا ويحذف نون الجمع المذكر نحو لم ينصروا
نون الواحدة المخاطبة نحو لم تنصري لان النون في هذه الا
علامة الرفع كالضمة في الواحد فكما يحذف حركة الواحد كذا يحذف
وانما جعلت علامة للاعراب كالحركة لانه لما وجب ان يكون
معربة والاعراب انما يكون في آخر الكلمة وكان آخر هذه الافعال
وهي الضمائر لانها لما اتصلت بالافعال وصارت كالجزء منها
اجراء الاعراب عليها فوجب زيادة حرف للاعراب ولم يمكن زيادة
العلة للين فزادوا النون لمناسبتها لها كما سبق و
يحذف الجازم نون جماعة المؤنث فلا يقال لم ينصر

في لم يضربن فانه مبني لان نون جماعة المؤنث ضمير كالواو في
جمع المذكر وهو فاعل فلا يحذف فتثبت على كل حال الا
النونات الاخر فانها علامة تثبت للاعراب وهذه ضمير لا علامة للاعراب
اذا فصلت عن الفعل المضارع صار مبنيا لانه انما اعرب لمشابهته للاسم
فلما اتصلت النون التي لا تتصل الا بالفعل ورجح جانب الفعلية وبعد
من الفعل بمنزلة جزء من الكلمة في نحو بعلبك فتعذر الاعراب بالحركة
والحركة على ما لا يحذف فيرد الى ما هو الاصل في الفعل اعني البناء والحكم
الاصلية بقوله لم ينصر لم ينصرا الخ وجا لهم في الغرض
غير جازمة وجاء الفه مفصولا بينها وبين المجزوم وجاء النون [illegible] حيث
المجزوم [illegible] واعلم انه يدخل على الفعل المضارع الناصب
وهو ان ولن وكي واذن ولام كي والبواقي فرع عليه وانما عمل النصب
لكونه مشابها لان فهو تنصب الاسماء فهذه تنصب الافعال فيبدل
فيبدل من الضمة فتحة كما هو مقتضى الناصب فان تنصب
جزم بالفتح كان الرفع يكون بالضمة والجزم بالسكون

كان الواجب عليه ان يقول من الرفع النصب لانه معرب والضم
والفتح انما يستعملان في المبنيات فان الجواب ان الغرض ههنا بيان الحركة
دون الغرض بالاعراب والبناء والحركة من حيث هي حركة الضم والفتح
والكسر لا الرفع والنصب والجر فان هذا امر زائد فليتأمل وتسقط
النونات لانها علامة الرفع سوى نون جمع المؤنث لما ذكر
من انه ضمير لا علامة للاعراب وانما سقط الناصب هذه النونات حملا على الجزم
لان الجزم في الافعال بمنزلة الجر في الاسماء فكما حمل النصب على الجر
في الاسماء في التثنية والجمع فكذا ههنا حمل النصب على الجزم في
النونات المحذوفة حال الجزم فتقول لن يضرب لن يضربا الخ
لن لنفي الفعل مع التأكيد ومن الجوازم لام الامر
لما دخل لام الامر شابه امر المخاطب وهو مبني ولم يمكن بناؤه فلذلك لوجود حرف المضارعة
مع عدم تعذر الاعراب فلحق باجزاء شبه البناء وهو السكون
في البناء فالام لكون هذه المشابهة مستفادة من اللام
تشبيها باللام الجارة لان الجزم بمنزلة الجر وفتحها لغة لكن اذا دخل عليه

لو الفا والوقم جاز سكونها قال الله تعالى فليضحكوا قليلا وليبكوا كثيرا وقال تعالى ثم
ليقضوا تفثهم قرئ بسكون اللام وكسرها وقوله فتقول في امر الغائب
اشارة الى انه لا يؤمر به المخاطب لان المخاطب له صيغة مخصوصة وقرئ
فلتفرحوا بالتاء خطابا وهو شاذ وجاز في المجهول لتضرب انت الى آخره لان
الامر ليس للفاعل المخاطب لان الفاعل محذوف وكذا لاضرب انا ولنضرب نحن
لان الامر بالصيغة مختص بالمخاطب فلا بد من استعمال اللام في هذه المواضع
لانها غير المخاطب وتستنكر بالمتكلم والمخاطب المجهول وفي الحديث قوموا فلأصل لكم
معكم وفي التنزيل ولنحمل خطاياكم واذا كان المامور جماعة بعضهم حاضر وبعضهم
غائب فالقياس تغليب المخاطبة على الغائب نحو افعلوا وافعلوا ويجوز مع قلة ادخال
اللام في المخاطب لتفيد التنبيه المخاطب واللام الغيبة مع التخصيص كما روي
لبعضهم حاضر والبعضهم غايبا لقوله عليه الصلوة والسلام لتأخذوا مصافكم
وقد جاء في الشذوذ حذفها وجزم الفعل كقوله محمد تفد نفسك كل نفس اذا ما خفت
من امر تبالا اي لتفد واجاز الفراء حذفها في الشعر كقولك قل له يفعل
وفي التنزيل قل لعبادي الذين آمنوا يقيموا الصلوة ...

والنهي لا يلزم ان يكون معه تامة للجزاء لما فيه معنى الامر باللام والنهي
لغير حال لان امر المخاطب اكثر استعمالا فالتخفيف به اولى وامثلته لتنصر
لتضرب الخ وفي المجهول لتضرب انت لتنصر انت ولتضرب الخ
له لتضرب ولتعلم وليخرج وغيرها من نحو ليكرم وليقاتل
ولتكسر ولتباعد ولتقطع وليجتمع الخ والامثلة على قياس المجزوم معرفا
او من الجواز لا النهي هي التي يطلب بها ترك الفعل واسنادها
النهي اليها مجاز لان الناهي هو المتكلم بواسطتها وانما عملت الجزم لكونها
نظيرة لام الامر من حيث انها للطلب ونقيضها من حيث ان اللام لطلب
الفعل وهي لطلب تركه بخلاف لا النافية اذ لا طلب فيها فتقول
في النهي الغائب لا ينصر لا ينصرا لا ينصروا لا ينصر الخ
لا تنصر الخ وفي نهي الحاضر لا تنصر لا تنصرا الخ وكذا قياس
سائر الامثلة من نحو لا يضرب ولا يعلم ولا يدحرج وغير ذلك كما
مر في المجزوم وقد جاء في المتكلم قليلا كلام الامر واما الامر بالصيغة
فهو الامر
ستميز بذلك لان حصوله بالصيغة المخصوصة دون اللام

الحاضر اي المخاطب فهو جار على لفظ المضارع المجزوم

حذف الحركات والنونات التي تحذف في المضارع المجزوم وكون حركاته

وسكناته لا تخالف صيغة الامر صيغة المضارع الا بان تحذف حرف

المضارعة منه وتعطى آخره حكم المجزوم وانما كان جاريا على لفظ المضارع المجزوم لئلا

يتوهم انه مضارع مجزوم معرب كما هو مذهب الكوفيين فانه ليس بمجزوم بل مبني

اجري مجرى المضارع المجزوم اما البناء فلانه الاصل في الفعل والمبني

وانما اعرب المضارع لمشابهته الاسم وهذا لم يشبه الاسم فلم يعرب والكوفيون على انه مجزوم

افعل لتفعل فحذفت اللام لكثرة الاستعمال ثم حذفت حرف المضارعة

هذا لخوف التباسه بالمضارع ولكن المذهب لان اضمار الجازم ضعيف كاضمار الجار

وما ذكروه خلاف الاصل فلا يرتكب عليه وانما اجري مجرى المجزوم في حذف

الحركة والنونات علامة للاعراب فينبغي في البناء ولهذا لم يحذف نون جماعة

المؤنث واذا اجري على المضارع المجزوم فان كان ما بعد حرف المضارعة

متحركا كدحرج فتسقط منه اي من المضارع حرف المضارعة

من المضارع وتاتي بصورة الباقي بعد حذف حرف المضارعة مجزوما

وفي هذا اللفظ

وفي هذا اللفظ خرازة لان صورة الباقي ليست مجزومة بل مثل

المجزوم فالتوجيه ان يقال حذف المضاف وهو لفظ المثل واقيم المضاف اليه مقامه

على المبالغة والاصل مثل المجزوم وهذا كثير في الكلام او يقال المجزوم

للعامل معاملة المجزوم ومجزوم مجازا مفعول العامل الى الباقي الغير المتغير اي

مجزوم وما يكون بصورة الباقي فيكون من باب القلب والمعنى ناقل الباقي بصورة

المجزوم ولم يقدر مجزوم لانه حال من الباقي اولانه وصف الفعل بتقدير اي

حال كونها فعلا مجزوما واذا حذفت حرف المضارعة وعاملت آخره

معاملة المجزوم فتقول في الامر من تدحرج دحرج دحرجا

دحرجوا الخ وفي بعض النسخ في موضع تفخيم كقول الا [illegible]

مجازا

الالف فرح هو ثانيا الخ فان لم اكن اهلا فانت لها اهل وبهذا تقول في تكرر

نحو حرف المضارعة منه متحركا نحو فرح وقاتل وتكسر

وتدحرج وانما اشتق من المضارع لان الماضي لا يورث فلا يناسبه

فيها وان كان ما بعد حرف المضارعة ساكنا

في نصر فتحذف منه حرف المضارعة وتاتي بصورة الباقي مجزوما

حاكلون عند التاء هرب دا في اوله همزة وصل مكسورة اما زيدت
فلتعذر الابتداء بالساكن واما تخصيصها بالزيادة دون غيرها من
الحروف فلانها اقوى الحروف والابتداء بالاقوى اولى واما كسرها فلانها
زيدت ساكنة عند الجمهور لما فيه من تقليل الزيادة ثم لما احتيج الى تحريكها
حركت بالكسر كما هو الاصل وظاهر مذهب سيبويه انها زيدت متحركة بالكسرة
التي هي اعدل الحركات لانها تحتاج الى متحرك يكون اول الكلمة فزيد همزة
ساكنة [illegible] وسميت همزة وصل لانها وضعت لتتوصل بها الى
النطق بالساكن وسماها الخليل سلم اللسان لذلك فيكون حركتها في
جميع الاحوال الكسر الا في حال ان يكون عين المضارع منه اي من
الباقي او من المضارع مضموما فتضمها اي تضم الهمزة لمناسبة حركة
العين ولانها لو كسرت لتلزم الخروج من الكسرة الى الضمة ولو فتحت لتلتبس
بالمضارع اذا كان للمتكلم تقول انصر انصرا انصروا الى آخره
اضرب [illegible] واعلم وانقطع واستخرج ثم [illegible]
باب اكرم افتح الهمزة اي همزة اكرم وما بعده حرف المضارعة ساكن وعينه

فلم يزد في اوله همزة وصل مكسورة فاجاب بقوله وفتحوا الهمزة
اكرم مبنيا على الاصل المرفوض اي المتروك فان اصل تكرم
تؤكرم لان حروف المضارعة هي حروف الماضي مع زيادة حرف المضارعة
فحذف الهمزة لاجتماع الهمزتين في نحو اكرم ثم حملوا تكرم ونكرم ويكرم
عليه طردا للباب وقد استعمل الاصل المرفوض من قال فانه اهل
لان يؤكرما [illegible] عند الحذف عند اشتقاق الامر من
حروف المضارعة ردوها لان همزة الوصل [illegible] عند الاضطرار فقالوا
اكرم اكرما كما قالوا من تدحرج دحرج فلا يحولها من [illegible]
الاول وقوله بناء منصوب على المصدر لفعل المحذوف [illegible] الحال
او على المفعول له هذا الحد واعلم ان [illegible] ان اذا اجتمع تاءان
في اول مضارع تفعل وتفاعل وتفعلل وذلك حال كونه
او للمخاطبة مطلقا او الغائبة المفردة وللمثنى فاحداهما حرف المضارعة
والثانية التاء التي كانت في اول الماضي فيجوز اثباتهما اي التاءين
لان الاثبات هو الاصل نحو تتجنب وتتقاتل وتتدحرج وحذف

فلم يزد

حذف احدهما اي حذف احد التائين تخفيفا لانه لما اجتمع
مثلان ولم يمكن الادغام لرفضهم الابتداء بالساكن حذفوا احديهما
ليحصل التخفيف كما تقول انت تجنب وتقاتل وتدحرج و
التنزيل فانت له تصدى والاصل تتصدى اي تتعرض
ولو كان فعل الماضي لوجب ان يقال تصدت لانه خطاب وفي نارا
تلظى اي تلهبت والاصل تتلظى اذ لو كان ماضيا لوجب ان يقال
وتنزل الملائكة والاصل تتنزل واختلف في المحذوف فذهب
البصريون الى انه هو الثانية لان الاولى احرف المضارعة وعندهما
هو الاولى ولان رعاية كونه مضارعا اولى ولانه الثانية من نفس الكلمة
وللمطرزي وعند محمد فيهما مختار والوجه هو الاول لان رعاية كونه مضارعا
اولى ولان الثقل انما يحصل عند الثانية وانما قال مضارع التفعل
والتفاعل ولعدم تلفظ المبني للمفعول للفاعل للبسه ان ادخل لا يحذف
في المبني للمفعول اصلا لانه حذف الاصل فلا يترتب الا في الاتي او
هو المبني للفاعل ولانه من هذه الابواب اكثر استعمالا من المبني للمفعول

الاولى المضمومة

فالتخفيف به اولى ولانه لو حذف التاء لان الفارق هو التاء
المضمومة ولو حذفت التاء الثانية لالتبس المبني للمفعول
من مضارع فعّل وفاعل وفعلل واعلم انه متى
كان فاء افتعل صادا او ضادا او طاء او ظاء
قلبت تاؤه اي تاء افتعل طاء لتعسر التلفظ
بالتاء بعد هذه الحروف واختير الطاء لقربها من التاء مخرجا
والحاصل عندنا يرجع الى الاستماع وعند العرب الى التخفيف
في افتعل من الصلح اصطلح والاصل اصتلح وفي افتعل
من الضرب اضطرب والاصل اضترب والا
الحركة والموج والبحر المضطرب اي يموج بعضها لبعض
من الطرد اطّرد والاصل اطترد وفي افتعل من الظلم
اظطلم والاصل اظتلم واعلم ان الوجه في نحو اصطلح واضطرب عدم
الادغام لان الحروف الصفير وهي الزاي المعجمة والسين والصاد
المهملتان لا تدغم في غيرها وحروف ضوي مشفر بالضاد والشين

المعجمتين والراء المهملة لا تدغم فيما يقاربها قليلا ما جاء مستح
وضرب بقلب التاء الى الاول ثم الادغام وعند العكس قياس الادغام
وانما فعلوه رعاية لصفير الصاد ولاستطالة الضاد وضعف مستجمع
في مضطجع اي نام على الجنب وقرى البعض شاذا انهم ونخسف بهم
ونحو الوحش تشبيها بالادغام شاذ ولا تقلب في نحو ادّرء ولا يجوز الا
الادغام لاجتماع المثلين مع عدم المانع من الادغام واما في نحو اظطلم
فثلاثة اوجه الاول اظطلم بلا ادغام والثاني اظّلم بالظاء المعجمة بقلب
اليها كما هو القياس والثالث اطّلم بالطاء المهملة بقلب المعجمة اليها
وروي الوجوه الثلاثة في قول زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله عفوا
ويظلم احيانا فيظطلم وكذلك في جميع متصرفاته فانه
متصرفات كل واحد منها فانه يجري فيها ذلك كما اصطلح
يصطلح فهو مصطلح وذاك مصطلح عليه الامر اصطلح
لا اصطلح وكذلك اضطرب فهو مضطرب واطّرد فهو مطرد
واظطلم فهو مظطلم وكذا ابواقي الامثلة بابها والله اعلم الذي

فاذا افتعل

فاذا افتعل دالا او ذالا او زاء معجمة قلبت تاؤه
دالا نحو ادّان اي افتعل دالا مهملة مخففا فتقول بني افتعل
من الدرء وهو الدفع والذكر والزجر وهو المنع كالنهي
ادّرأ والاصل ادترأ ولا يجوز الا الادغام واذّكر والاصل
اذتكر وفيه ثلاثة اوجه اذدكر بلا ادغام واذّكر بالذال المعجمة بقلب
المهملة اليها وادّكر بالدال المهملة بقلب المعجمة اليها شاذ
نحو قوله الشوك جزارا منقضيا والهرم تذريه اوراق عجبا
التذرية وادّكر بعد امة وازدجر والاصل ازتجر وفيه وجهان
البيان نحو ازدجر في التذرية وقالوا مجنون وازدجر والادغام
بقلب الدال زايا نحو ازّجر دون العكس لفوات صفير الزاي
واما قلب تاء افتعل مع الجيم دالا كما في قوله فقلت لصاحبي لا تحبسانا
بنزع اصوله واجدز شيحا والاصل اجتز اي قطع فشاذ لا
يقاس عليه والقلبان المقدمان على سبيل الوجوب وتلحق
الفعل حال كونه الفعل غير الماضي والحال نونان

وهو خلاف الهيئتين

البيان في تغلب واتم

والادغام في اللغة اظهر

للتأكيد ولا تدخلان الماضي والحال فيبطل الاستدراك لانهما
الطلب اي الطالب انما يطلب في العادة ما هو مراد له فكان
مقتضيا للتأكيد لان غرضه في تحصيله والطلب انما يتوجه الى المستقبل
الغير الموجود فيهما لان الحاصل في الزمان الماضي لا
يحتمل التأكيد واما الحاصل في الزمان الحال فهو وان كان
محتملا للتأكيد بان يخبر المتكلم بان الحاصل في الحال متصف
بالمبالغة والتأكيد لكنه لما كان موجها واكثر الطلب في
الاغلب اه طلاع على ضعفه وقوته خص نون التأكيد بغير
الاولى بالتأكيد اي الاستقبال ولا يتوهم جواز الحاقهما بالمستقبل
الصرف نحو سيضربن وسوف يضربن فانهما لا تلحقان في
السعة الا ما فيه معنى الطلب او شبهه وعليه جميع المحققين حيث
قالوا ولا يلحق الاستقبال فيه معنى الطلب كالامر والنهي والتمني
والاستفهام والعرض والقسم لكونه غالبا على ما هو مطلوب
وشبهه بالقسم نحو اما تفعلن في ان ما للتأكيد كلام القسم

ولانه

ولا تدخلا الا مع حرف الشرط ربما كان تأكيد الشرط اولى وقد يلحق بالنفي
تشبيها له بالنهي وهو قليل منه قول الشاعر يحسبه الجاهل ما لم
يعلما شيخا على كرسيه معمما اي يعلمن قلبت النون الفا فالنفي
قال الله تعالى لنسفعا اي لنسفعن فان قلت لم الحق بالمستقبل
الصرف في قوله ربما اوفيت في علم يرفعن ثوبي شمالات قلت لانه تشبيه
بالنفي من حيث ان ربما للقلة والقلة تناسب النفي والعدم والنفي تناسب النهي
وهو مع ذلك خلاف القياس لا يعتد به وقال سيبويه يجوز في الفرد
ان تفعلن وهما اي النونان احدهما خفيفة ساكنة كقولك اذهبن
والاخرى ثقيلة مفتوحة نحو اذهبن وفي بعض النسخ بالنصب على الحال
كون احدهما خفيفة ساكنة والاخرى ثقيلة مفتوحة في جميع الاحوال
فيما اي الفعل الذي تختص النون الثقيلة به اي بذلك الفعل
الا من بين النونين تختص الثقيلة بهذه الفعل اي تفسير وهذا
الفعل كالقسم تختص به العبادة اي لا نعبد غيرك وهذا التعبير فائدته وقيل
انه كان من حق العبارة ان يقول الا في الفعل الذي تختص به

اي لا يتم الثقيلة والخفيفة لان الثقيلة لا تخفف بفعل الاثنين وجماعة
النساء بل يعم الجميع وهو اي ما يختص بفعل الاثنين
وفعل جماعة النساء فهو اي النون الثقيلة مكسور ابداً
اي بعد الاثنين وبعد جماعة النساء فالضمير عايد الى البعدية ويجوز
ان يكون عايد الى ما فتقول اذهبانّ للاثنين واذهبنانّ
بالنون بكسر النون فيهما تشبيها لها بنون التثنية لانها
واقعة بعد الالف مثل نون التثنية والا اما اجازة يونس والكوفيون
من دخول الخفيفة في فعل الاثنين وجماعة النساء باقية على
السكون عند يونس وتحرك بالكسرة عند بعض وقد حمل عليه
قوله تعالى ولا تتبعانّ بتخفيف النون فلا يصح للتعويل لمخالفة
القياس واستعمال الفصحاء وليست النون في لا تتبعانّ للتاكيد
بل هي نون الاعراب وهي نفي في موضع النهي في المعنى فتدخل الف
الفاً بعد نون جمع المؤنث كما تقول اذهبنانّ
والاصل اذهبنّنّ فادخلت الفا بعد نون جمع المؤنث وقيل

فرقا

فنون الثقيلة لتفصل تلك الالف بين النونات الثلاثة نون
جماعة النساء والمدغمة والمدغم فيها اذ خصوا الالف بالخفيفة
ولا تدخلهما اي بعد الاثنين وجماعة النساء النون الخفيفة
لا تقال اضربانْ ولا اضربنانْ لانه يلزم من دخولها فيهما
التقاء الساكنين على غير حده وهما الالف والنون وحد
حركتهما لاخرجتهما عن وضعهما لانهما لا تقبلان الحركة
في نحو اضرب القوم والاصل اضربن دون تحريكهما فان
التقاء الساكنين لا تهين الفقير علك ان تركع يوما والدهر قد
رفعه اي لا تهينن والا لوجب ان يقال لا تهينن لا تهين
فحذفت النون لالتقاء الساكنين ولم تحرك
الالف في فعل الاثنين لالتبس بفعل الواحد
من فعل جماعة النساء لادى الى الحذف ما زيد لغرض وكذا
ذكره ولقائل ان يقول لا نسلم انه يلزم من دخولها في فعل
جماعة النساء التقاء الساكنين وهو ظاهر لانك تقول اضربن

فلو ادخلتهما وقلت اضربانّ لا يكون من التقاء الساكنين في
شيء واشار ابن الحاجب الى جوابه بان الثقيلة هي الاصل والخفيفة [illegible]
فرعها واذا ادخلت الالف مع الثقيلة فيلزم مع الخفيفة وان لم
يجمع النونات لئلا يلزم للفرع مزية على الاصل الا ترى ان يونس
حين ادخلهما في فعل الاثنين وجماعة النساء ادخل الالف وقال
اضربانْ واضربنانْ دون اضربانّ وفيه نظر لان اصالة الثقيلة
انما هي عند الكوفيين على ما نقل مع ان الفرع لا يجب ان يجري
الاصل في جميع الاحكام ثم المناسبة المعلومة من قوانينهم تقتضي
اصالة الخفيفة لان التاكيد في الثقيلة اكثر فالمناسب ان يعدل
من الخفيفة اليها ولما قال لانه يلزم التقاء الساكنين على غير حده كانه
قيل ما حده ومتى يجوز فقال **فان التقاء الساكنين انما**
**يجوز** اي لا يجوز **الا اذا كان الاول** منهما **حرف**
**مد** وهو الالف والياء والواو السواكن **وكان الثاني**
**منهما مدغما** اي حرفا [illegible] فان الالف والياء

[illegible]

الساكنان والالف حرف مد والباء مدغم فجاز لان المد
يرتفع عنهما دفعة واحدة من غير كلفة والمدغم فيه بمنزلة
فيصير الاثنان من الساكنين كالساكن فلا يتحقق التقاء الساكنين الخالص
السكون وكان الاولى ان يقول حرف لين ليدخل فيه نحو
خويصّة ودويبّة لان حرف اللين اعم من حروف المد
سنذكره ان شاء الله تعالى لكن المقصود لا الفرق بينهما وفي عبارته نظر لان اللفظ
انما يفيد الحصر كما قررناه وهذا غير مستقيم على ما لا يخفى فان التقاء
الساكنين جائز في الوقف مطلقا لانه محل التخفيف نحو زيد وعمرو وبكر ولئن
سلمنا انه اراد غير الوقف لكنه يجوز في غير الوقف في الاسم
المعرف باللام الداخل عليه همزة الاستفهام نحو آلحسن عندك
لئلا يكون الالف واللام هذا قياس مطرد والعلا ليس بالخبر [illegible]
الآن لسكون الالف واللام وفي بعض القراءة من بعيد وذلك من
ولبعض نسائهم وذي العرش سبيلا واللائي ومحياي ومماتي ونحو ذلك
فلما وجب الحصر ويمكن الجواب بان كل ذلك من الشواذ [illegible] عنه

اصله الحسن [illegible] فقلبت الثانية الفا فصار آلحسن [illegible] الالف لدفع الالتباس [illegible] لكونها للتعريف فتحة فيها [illegible] المقصود

غير انه و فان قلت فلم لم يجز في نحو الدار و قالوا الا اذا مع
ان الاول حرف مد قلت جواز مثل ذلك ولا يلزم من جهة
الشرط وجعلها مثل ما كما تقدم في دخل بدخل و يخفف من الفعل
معهما اي مع التنوين النون الثقيلة في الامثلة الخمسة وهي
تفعلان وتفعلان وتفعلون وتفعلون وتفعلين
لما سبق من ان النون في هذه الامثلة علامة الاعراب في الفعل
مع نون التاكيد يصير مبنيا لما ذكرنا في نون جماعة النساء و

يجوز معهما، اعلم ان قوله هذا يوهم جواز دخول الخفيفة والثقيلة مع التنوين في
الامثلة الخمسة ويمكن منها تفعلان وتفعلان وقد تقرر ان
الخفيفة لا تدخلها فاجاب بعضهم بانه تنبيه على ان
النون تحذف منها معها على مذهب يونس حيث جاز
دخولها في تفعلان وتفعلان وفاده كما يظهر بالتتبع ان لا اثر
له في الكتاب من مذهب يونس لكن يمكن الجواب عنه بان يقال ان
النون في الامثلة الخمسة تحذف مع النون الخفيفة والثقيلة و بهذا

لما

لما يكون عند الثبوت المعنية اي عند ثبوت المقارنة الثقيلة بالفعل
وعند ثبوت المقارنة الخفيفة بالفعل واما ما لا تثبت معه المعنية كيفعلان
كيفعلان وتفعلان فلا يكون الحذف فيه ثم وقد تقدم انه لا معنية بين الخفيفة
وضمير الاثنين فلا يكون فيه ذلك فافهم فانه لطيف ويحذف
مع حذف النون واو يفعلون وواو تفعلون اي ضمير جماعة
الذكور الغائب والمخاطب وياء تفعلين اي ضمير الواحدة المخاطبة
لان الالتقاء الساكنين وان كان على حده كما ذكره المصنف لكن تقلبت
واستطالت وكانت الضمة والكسرة تدلان على الواو والياء في فعلنا
مع الثقيلة واما مع الخفيفة فالتقاء الساكنين على غير حده ولم يحذف الالف
من يفعلان وتفعلان لئلا يلتبس بالواحد والقياس يقتضي ان لا تحذف
الواو والياء ايضا كما هو مذهب بعضهم اذ تمكن منهما في هذه الامثلة ضمير
الفاعل والتقاء الساكنين على حده لكن قد ذكرنا انه لا يجب بل يجوز وان
كان على حده وقيل حد التقاء الساكنين ان يكون الاول حرف لين
والثاني مدغما ويكونان في كلمة واحدة فهو هنا ليس على حده لانه في كلمتين اي الفعل

ونون التأكيد يكون عوضا عن حرف الالف وان لم يكن حاجة لدفع الالتباس ولكونها
اخف ولعدم مراد المعنى ولم يصرح به التقاء ساكنين في كلمة واحدة مع [illegible] ولذا
التقى ههنا في موضع آخر من الحكم بحذف الواو والياء الا او الفتح ما قبلهما
فتبقيهما لا يحذف فانه [illegible] لعدم ما يدل عليهما من الضم والكسر بل يحركان بالواو
بالضم والياء بالكسر لدفع التقاء الساكنين نحو لا تخشون اصله تخشيون فحذفت
الياء للتقاء الساكنين فبقي تخشون واو [illegible]
فقيل لا تخشوا فلما الحق نون التأكيد المثقلة التقى ساكنان الواو والنون
ولم يحذف الواو لعدم ما يدل عليه بحركة ما قبله وهو الفتحة لكونها [illegible]
فقيل لا تخشون وهي [illegible] لجماعة الذكور ولا تخشين [illegible]
حذفت كسرة الياء ثم الياء ودخل لا حذفت النون فقيل لا تخشي فلما
الحق نون التأكيد التقى ساكنان الياء والنون فلم تحذف الياء لما مر
حركت بالكسر لكونه مناسبا له [illegible] ولتبادر [illegible]
اعلال تخشون فقيل لتبون فادخل نون التأكيد وحذفت نون الاعراب
وضمت الواو لما في لا تخشون وهو [illegible] جماعة الذكور المخاطبين [illegible]

للمفعول

للمفعول من البلاء وهو التجربة وانما ترين اصله ترأيين
على وزن تفعلين حذفت همزة كما في يرى فقيل تريين ثم حذفت
كسرة الياء ثم الياء وكذلك ان تقول في الجمع قلبت الواو
الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين
وهذا واياك ان تظن المحذوف واو الضمير [illegible] كما ظن صاحب
الكواشي في تفسيره فانه من بعض الظن بل المحذوف لام الفعل لانه
بالحذف من ضمير الفاعل وهو ظاهر فقيل ترين فادخل اما وهو حرف
الشرط فحذفت النون علامة للجزم فالحق نون التأكيد وكسر الياء
ولم يحذف كما ذكر في لا تخشين فصار اما ترين وقد حذف من قال
حذفت النون لاجل نون التأكيد لانه لا حقيقة قبل دخول [illegible]
لتقدم في اول البحث وكذا لا تخشون ولا تخشين بخلاف لتبلون
فانه لحقه لكونه جواب القسم وعلى هذه الحقيقة نحو لا تخشون [illegible]
ولم تقلب الواو والياء الفا من هذا الا [illegible] لان حركتهما عارضة [illegible]
هما وهذا هو السر في عدم اعادة اللام المحذوفة حيث لم [illegible]

لا تخشاونّ وقال المالكي حذفت ياء الضمير بعد الفتحة لغة طائفة نحو
ارضَيْنَ في ارضي وكذا لا تخشنّ في لا تخشي ويفتح معها ما قبل النون
الفعل اذا كان الفعل فعل الواحد والواحدة الغائبة
لانه وصل لخفته فالعدول عنه انما يكون لغرض ويضم آخر الفعل اذا
كان الفعل فعل جماعة الذكور ليدل الضمة على الواو المحذوفة
ويكسر آخر الفعل اذا كان الفعل فعل الواحدة المخاطبة ليدل
الكسرة على الياء المحذوفة وكان الاولى ان يقول قبل النون
ليدل آخر الفعل المشدد نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ فان الواو والياء ثابتة
آخر الفعل بل كل منهما اسم براسه لان الفعل لا تخشي ضمير
الفاعل واجيب عنه ان هذا الضمير كجزء من الفعل فكأنه آخر
الفعل وقيل الغرض بيان آخر الفعل غير الناقص لان الناقص
علم حكمه في نحو لا تخشونّ ولا تخشينّ وتقول في امر الغائب مؤكدا
بالنون الثقيلة لينصرنّ بالفتح لكونه فعل الواحد لينصرانّ لينصرنّ
بالضم لكونه فعل جماعة الذكور اصله لينصرونّ حذفت الواو لالتقاء

الساكنين

الساكنين لتنصرنّ بالفتح ايضا لانه فعل الواحدة الغائبة لتنصرانّ
لينصرنانّ وبالخفيفة لينصرن بالفتح لينصرن بالضم لتنصرن بالفتح
الضمير لما يعلم وترك التثنية في الامر بالخفيفة لانها لا تدخلها وتقول في
امر الحاضر مؤكدا بالثقيلة اضربنّ اضربانّ اضربنّ
اضربنّ بالكسر لانه فعل الواحدة المخاطبة اضربانّ اضربنانّ
وبالخفيفة اضربن اضربن اضربن وقس على هذا الامثال
ان تقايس كلا من لينصرنّ واضربنّ الى الآخر نحو ليضربنّ
واعلمنّ ولنضربنّ والمعلمنّ وغير ذلك الى ساير الافعال مشتقة
واما اسم الفاعل والمفعول من الثلاثي المجرد فا
الاكثر ان يجيء اسم الفاعل منه على فاعل تقول
ناصر للواحد ناصران للاثنين حال الرفع وناصرين حال
النصب والجر ناصرون لجماعة الذكور في الرفع وناصرين في
النصب والجر وذلك لانهم لما جعلوا اعرابها بالحروف وكان
الحروف ثلثة اعني الواو والالف والياء جعلوا الرفع في التثنية
بالالف لخفتها والتثنية مقدم ورفع الجمع بالواو لمناسبة الضمة

ثم جعلوا الآخر المثنى والمجموع بالياء وفتحوا ما قبل الياء في المثنى وكسروه

في الجمع فرقا بينهما ولما راوا انه يقع لبعض الصور في الجمع الضا نحو

مصطفين فتحوا النون في الجمع وكسروه في المثنى ثم جعلوا النصب فرعا للجر

للجر قاصرة على صيغة مناصر فان للاثنين ناصرات للجمع الاناث

ولو احصر البعض لهما ولا الا ان يجي اسم المفعول منه على مفعول

تقول منصور منصوران منصورون منصورة

منصورتان منصورات ومناصر واما قال فالاكثر

لانهما قد يكونان على غير فاعل ومفعول نحو ضراب وضروب

وعليم وحذر في اسم الفاعل ونحو قتيل وحلوب في اسم المفعول

وكذا الصفة المشبهة باسم الفاعل عند اهل هذه الصنعة

رجل ممرور به ورجلان ممرور بهما ورجال ممرور بهم

وامرأة ممرور بها وامرأتان ممرور بهما ونساء ممرور بهن ولا

لا يثنى اسم المفعول من اللازم الا مع الحرف لتعديته اذ ليس له مفعول

فتثنى ابنت فيؤنث ويجمع وكذلك الضمير فيما زاد

بحرف الجر

المفعول

للمفعول الذي يتعدى بحرف الجر لا اسم المفعول

فلا يقال ممروران بها ولا ممرورون بهم ولا ممرورة بها ونحو ذلك

القائم مقام الفاعل لفظا غير الجار والمجرور من حيث هو ليس بمؤنث

مثنى ولا مجموعا فلا يجب التانيث العلامة تثنيته وجمعه وظاهر كلام

صاحب الكشاف رحمه الله ان شك عند الفاعل يجوز

ان يتقدم فيقال زيد به ممرور لانه ذكر في قوله تعالى كل اولئك كان عنه

مسؤولا ان عنه فاعل مسؤولا وقدم عليه وفعيل قد يجي

الذي هو الاسم المفعول

بمعنى الفاعل كالرحيم بمعنى الراحم مع المبالغة وبمعنى

المفعول كالقتيل بمعنى المقتول واشتراكهما في التمييز كالتمييز

والتذكير والتانيث كاشتراك اسم الفاعل والمفعول الا انه يستوي

في فعيل

المذكر والمؤنث في الذي بمعنى المفعول اذا ذكر الموصوف نحو رجل قتيل

وامرأة قتيل بخلاف مررت بقتيل فلان وقتيلة فلانة فانها

لا يستوي لخوف اللبس على الثلاثي المجرد واما ما زاد على

الثلاثة ثلاثيا كان او رباعيا فالضابطة اي فيه اسم

والمفعول منه فالمراد بالضابطة امر كلي منطبق على الجزئيات ان تضع

في مضارعه المبهم المضموم علامة موضع حرف المضارعة
ونكسر ما قبل الآخر في الفاعل اي اسم الفاعل كما في فعلت
فعلا وهو المبني للفاعل ونفتحه اي ما قبل الآخر في اسم المفعول
كما فتحه في فعل مجهولا اي المبني للمفعول نحو مكرِم بالكسر اسم الفاعل
ومكرَم بالفتح اسم المفعول ومدحرِج ومدحرَج ومتخرِّج ومتخرَّج
وكذا قياس بقية الامثلة الا ما شذ نحو اسهب اي اطنب
في الكلام فهو مسهَب واحصن فهو محصَن والفج اي افلس فهو ملفج بالفتح
في الثلاثة اسم الفاعل وكذا اعشب المكان فهو عاشب واورس فهو
وارس وايفع الغلام اي ارتفع فهو يافع فلا يقال معشب ولا مورس
ولا موفع وقد يستوي لفظا اسم الفاعل واسم المفعول
في بعض المواضع كمحابّ ومتحابّ ومختار ومضطر
ومعتد ومنصبّ عليه في اسم الفاعل ومنصبّ فيه في اسم المفعول
ومنجاب اي منقطع منكشف في الفاعل منجاب عنه في المفعول
فان لفظ اسم الفاعل والمفعول في هذه الامثلة مستويان

ما قبل الآخر بالادغام في بعض وبالقلب في بعض والفرق انما كان
بحركة فلما زال الحركة استويا ويختلف في التقدير لانه يقدر
ما قبل الآخر في اسم الفاعل وفتحه في المفعول ويفرق في الآخرين
بانه يلزم مع اسم المفعول ذكر الجار والمجرور لكونهما لازمين بخلاف اسم الفاعل
لا يقال لا نسلم استواءهما في الآخرين لانا نقول اسم الفاعل
فيهما لفظ منصب ومنجاب والجار والمجرور شرط لا شطر
من السالم فقد حان ان نشرع في غير ... قد
السالم ان غير السالم ثلثة وهي المضاعف والمعتل والمهموز
نذكرها في ثلثة فصول فقدم المضاعف وان كان ملحقا
بالمعتلات مناسبا ان يذكر عقيبها لكن تقدم لمشابهته السالم في
قلة التغيير وكون حروفه حروف الصحيح فصل المضاعف
اسم مفعول من ضاعف قال الخليل التضعيف ان يزاد
الشيء مثله فيجعل اثنين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة
ويقال له الاصم لتحقق الشدة فيه بواسطة الادغام

فصل المضاعف

ويقال رجب الاصم اى صامت وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا
شهر الله الاصم قال الخليل انما سمى بذلك لانه لا يسمع
صوت مستغيث لانه من الاشهر الحرم ولا يسمع فيه الصوت
قتال ولا قعقعة سلاح ولما كان المضاعف في الثلاثي غيره في الرباعي
احتاج الى تعريف واحد بعد ذكره الثلاثي وقال وهو اى المضاعف
الثلاثي المجرد والمزيد فيه ما كان عينه ولامه من جنس
واحد يعني ان كان العين باء كان اللام باء وان كان دالا كان دالا
وهكذا كرد في الثلاثي المجرد وكعد الشيء اى عده في المزيد فيه فيكون
عينهما ولامهما من جنس واحد فهو ليس اصلهما ردد واعدد
فالعين واللام دالان كما ترى فسكنت الاولى وادغمت في الثانية فقوله
المضاعف مبتدا وهو مبتدا ثان خبره ما كان والجملة خبر
الاول وقوله من الثلاثي حال ويقال له الاصم جملة معترضة ويجوز ان يكون
فصل المضاعف على الاضافة وهو اخر المضاعف من الرباعي
عطف على تقدير ان يكون لفظ فصل منونا غير مضاف اليه
مجردا كان او مزيدا فيه ما كان فاؤه ولامه الاولى

من جنس

من جنس واحد وكذلك عينه ولامه الثانية
ايضا من جنس واحد ويقال له اى للمضاعف من الرباعي المطابق
ايضا بالفتح اسم المفعول من المطابقة وهي الموافقة ويقال طابقت
بين الشيئين اذا جعلتهما على حذو واحد وقد طوبق فيه الفاء واللام
والعين واللام الثانية نحو زلزل الشيء زلزلة وزلزالا اى حركه ويجوز
في مصدره فتح الفاء وكسره بخلاف الصحيح فانه بالكسر لا غير نحو دحرج دحراجا
وقوله ايضا اشارة الى انه يسمى الاصم ايضا لانه وان لم يكن فيه ادغام التحقق
لكنه حمل على الثلاثي ولان علة الادغام اجتماع المثلين فانهما اذا اجتمعا
ادغما لكن لم يدغم لمانع وهو وقوع الفاصلة بين المثلين وكان مثل
ما امتنع فيه الادغام من الثلاثي فانه يسمى بذلك حملا على الاصل ولما
ورد هنا سؤال وهو انه لم الحق المضاعف بالمعتلات وجعل من غيرها
مع ان حروفه حروف الصحيح اشار الى جوابه بقوله وانما الحق المضاعف
بالمعتلات لان حرف التضعيف يلحقه الابدال
هو ان تجعل حرفا موضع حرف اخر والحروف التي تجعل موضع حرف

اخر

اخر حروف انصت يوم جد طاه زل وكل منها ما تبدل من غيره

ولا يليق بيان ذلك ههنا وذلك لا بدال كقولهم امليت بمعنى امللت

يعني ان اصل امليت امللت قلبت اللام الاخيرة ياء لثقل اجتماع المثلين

تعذر الادغام لسكون الثاني وامثاله كثيرة في الكلام كتقضي البازي

اي تقضض واحسيت بالخبر اي احسست به وتلعيت اي تلععت

وكذا الاعي كدهديت اي دهدهت وصهصيت اي صهصهت

واما ذلك فلانه يجيء الحذف كما قالوا امست وظلت

بفتح الفاء وكسرها واحست اي همت او ظللت واحسست

اصلها مسست ومسست بالكسر فحذف السين الاولى لتعذر الادغام

لاجتماع المثلين والتخفيف مطلوب وخصت الاولى بالحذف لانها

الثانية لان الثقل انما يحصل عندها اما فتح الفاء فلانه حذفت

مع حركتها فبقي الفاء مفتوحة على حالها واما الكسر فلانه نقلت حركة

الى الميم بعد سلب حركتها وحذفت السين فقيل مست بكسر الميم وكذا

ظلت بالفرق واصل حست حسست فنقلت حركة السين الى الحاء

وحذفت احدى السينين فقيل حست وانشد الاخفش شعرا

مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا احدا يهتي وشهلانا وفي

التنزيل فظلتم تفكهون وروى ابو عبيدة قول ابي زبيد

ان العتاق من المطايا حسن به فهن اليه شوس وهذه

الشواذ للتخفيف وقال في الصحاح مسست الشيء امسه

مسا بالفتح فهذه اللغة الفصيحة وحكى ابو عبيدة مسست الشيء بالفتح

امسه بالكسر وظلت الشيء بالكسر ظلولا

دون الليل واحسست بالخبر واحسيت به اي تيقنت به وربما

قالوا احست بالخبر يبدلون من السين ياء قال ابو زبيد حسين

به فهن اليه شوس فلما الحق الابدال في الحذف حرف التضعيف

كما يلحقان حروف العلة كما يذكر في باب الحق المضاعف بالمعتلات

وجعل من غيره الم مثاله وفيه نظر لان الابدال والحذف كما

يلحقان المضاعف يلحقان الصحيح ايضا اما الحذف ففي نحو تجنب في

ولنقاتل وتدحرج كما مر واما الابدال فاكثر من ان يحصى

الجواب بانهما ملحقان بالمضاعف في الحرف الاصلية كما لمعت بخلاف
الصحيح فانهما الملحقان حرفوا الاصلية ... ال الملحق دون الحرف
وقوله كما في قولهم امليت اي كسره رمز خفي الى ذلك فكان
الاولى ان يقول لان حرف التضعيف يصير حرف علة كما في امليت
واحببت والمضاعف يلحقه الادغام وهو في اللغة الادخال
والاخفاء يقال ادغمت اللجام في فم الفرس اي ادخلت فيه
وادغمت الثوب في الوعاء والادغام افعال من عبارات الكوفيين
والادغام افتعال من عبارات البصريين وقد قيل ان الادغام بال
تشديد افتعال غير متعد وهو مستعمل قال في الصحاح افتعال بل متعد
ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته وهو اي الادغام في الاصطلاح
ان تسكن الحرف الاول من المتجانسين وتدرج في الثاني
الثاني نحو مد فان اصله مدد اسكنت الدال الاولى وادرجت في
الثانية ... اسكن الاول ليتصل بالثاني اذا حرك لم
... بحصول الفاصل وهو الحركة ...

وقد تم

ممن در دره دي كوخرا

الافتعال قوله ان تسكن الاول غير شرط بل يتحقق بدون
مصدره فان اصله مدد والاول ساكن فلا تسكن لانه
سنه ۳ نقول انه لما ذكر ان المتحرك يسكن عندها وعاقبه علم ان النقل
الكن سجيه طريق الاولى وذلك الادغام واجب في
الماضي والمضارع من الثلاثي المجرد مطلقا ومن المزيد فيه من
الابواب التي ذكرها لم يتصل بها الضماير البارزة
المرفوعة المتحركة فان اتصلت فيه تفصيل نذكره فعلم
ذكرنا انقول في نحو مد يمد ولعل يعل و
ههنا ص انقد ينقد ... كان افعال
يجب فيها الادغام مثل المضعف وان لم يكن مضاعفا
ذكرها واستطراد بين ذلك لكنه خلطها وكان الاولى ان
يميز فقال استود يستود من باب افعلال واستواد يستواد من
باب الافعيلال وليسا من المضاعف لان صيغتهما
لا تحتملان من جنس واحد فان عينهما الواو ولامهما اللام
واستعل يستعل مضعف من باب الاستفعال

واطمأن يطمئن اي سكن اطمينانا وطمانينة ليس من باب
المضاعف لان عينه الميم ولامه النون وهو من باب
الافعلال كاقشعر وتمادّ تماددا مضاعف من باب التفاعل نحو
فيجب في هذه الصور الادغام لاجتماع المثلين مع عدم مانع
من الادغام وكذا اذا لحقها تاء التانيث في نحو مدّت وعدّت
الخ وكذا من الافعال التي يجب فيهما الادغام اذا بنيتهما على الفا[على]
يجب فيهما الادغام ايضا اذا بنيتهما للمفعول ماضيا كان
او مضارعا نحو مدّ والاصل مدد وامدّت والاصل مددت
ويمدّ والاصل يمدد وكذا تمدّ وامدّ ونمدّ وكذا نظائره اي نظائر
نحو يمدّ كعدّ يعدّ وانقدّ ينقدّ منه وانعقد ويعتدّ به واستعد
يستعد وتمود تمادّ بالتقاء الساكنين على حدّه وكذا
البواقي فهذه من الابواب التي يدخل فيها الادغام
وما بقي فبعضه لم يجئ منه المضاعف وبعضه جاء ولكن ليس
للادغام اليه سبيل نحو تمدّد ويتمدّد في التفعل وتمدّد و[illegible]
التفعل وذلك لان العين وهو الذي ادغم فيه متحرك ابدا

للادغام

للادغام حرف آخر فيه فهو لا يدغم في حرف آخر لامتناع
اسكانه وفي نحو مدّ نهي مصدرا اي ولذلك الادغام فاوجب
في كل مصدر مضاعف لم يقع بين حرفي التضعيف
فاصل ولم يكن الثاني متحركا وعقب نحو مدّ بقوله مصدرا
دفعا للتوهم انه ماضي او امر وكذلك الادغام واجب اذا
اتصل بالفعل المضاعف او ما شاكله مما مرّ الف
او ياؤه الضمير او واوه سواء كان ماضيا او مضارعا او امرا مجردا
ولهذا او مزيدا فيه مجهولا او معلوما ولا ادغام في الفعل متصل
بهذه الافعال وذلك لان ما قبل هذه الضماير ساكن والثاني
من المتجانسين يجب ان يكون متحركا لئلا يلزم التقاء
الساكنين على غير حده ومع ان يكون الاول ساكنا
يدرج والا لم يكن ويدرج في الثاني فيما الالف نحو مدّا
بفتح الميم او ضمه فعل جماعة الذكور من الماضي
والياء نحو مدّي بضم الميم وهو فعل الامر للمؤنث من
مدّين فان اكثر المحققين على ان هذا الياء ضمير

الاثنين من الماضي او الامر والواو نحو مدّوا بفتح الميم او ضمه فعل
صح

وهو

كالف يفعلان وواو يفعلون وخالفهم الاخفش وعلى
هذا الباقي من المزيد فيه ومن المضارع وغير ذلك والضابط
انه يجب في كل فعل اجتمع فيه متجانسان ولم يقع بينهما فاصل
ويكون الثاني متحركا واما نحو قولهم قطط شعره اذا اشتدت
جعودته وضببت ارضه ... البلد اذا كثر ضبابها بفك
الادغام فشاذ جيء به لبيان الاصل اي احوج الاقوام وان
وان ضننوا محمول على الضرورة وان ... الكثير ضنّوا اي
بخلوا والادغام ممتنع في كل فعل اتصل به الضمير
البارز المرفوع المتحرك كتاء المخاطب وتاء المتكلم و
نونه في الماضي ونون جماعة النساء مطلقا ماضيا كان او
غيره مجردا او مزيدا فيه مبنيا للفاعل او للمفعول لان هذه
الضمائر تقتضي ان يكون ما قبلها ساكنا وهو الثاني من
المتجانسين فلا يمكن الادغام وعبر عن جميع ذلك بقوله
مددت ومددنا ومددن الى مددن
يعني مددت مددتما ومددتم مددت

مددتما مددتن ومددن ويمددن و
تمددن وامددن ولا يمددن ولا تمددن
وهذه الامثلة لنون جماعة النساء والادغام جائز
اذا دخل الجازم على فعل الواحد اي اذا
كان فيجوز عدم الادغام نظرا الى ان شرط الادغام تحرك
الحرف الثاني وهو ساكن ههنا فلا يدغم فيقال لم يمدد وهو
لغة الحجازيين قال ومن يك ذا فضل فيبخل بفضله
على قومه يستغن عنه ويذمم فان قوله يذمم مجزوم لكونه عطفا
على يستغن وهو جواب الشرط اعني من يك ويجوز الادغام
نظرا الى ان سكونه عارض لا اعتداد به فيحرك الثاني
ويدغم فيه الاول فيقال لم يمدّ بالضم والفتح والكسر
سيأتي ان شاء الله تعالى وهو لغة بني تميم والاول هو الاقرب
الى القياس وفي التنزيل ولا تمنن تستكثر فان قلت
ان السكون في نحو مددت ونحوه ايضا عارض فلم لا يجوز فيه

الادغام قلت لان هذه الضمائر كجزء من الكلمة ويسكن ما قبلها
ولدلالته على ذلك فلو حرك لزال ذلك الغرض ولان الادغام
موقوف على تحرك الثاني وهو موقوف على الادغام لئلا
يتوالى الحركات الاربع فيلزم الدور وفي هذا نظر اذ تحرك
الثاني لا يتوقف على الادغام بل على اسكان الاول وهو جزء
الادغام لا نفسه وانما قال على فعل الواحد لان الادغام واجب
في فعل الاثنين وفعل جماعة الذكور وفعل الواحدة المخاطبة
كما مر وممتنع في فعل جماعة النساء وجائز في فعل الواحد غائبا
كان او مخاطبا او متكلما وكذا في الواحدة الغائبة ولفظ
المضمر لا يشعر بذلك اذ لا يندرج في الواحد الواحدة ولا
يصح ان يقال المراد من فعل الشخص الواحد مذكرا كان او مؤنثا
لانه يندرج فيه حينئذ الواحدة المخاطبة والادغام فيه
واجب لا جائز اللهم الا ان يقال قد علم حكمه فهو في
حكم المستثنى ولا يبحث عن نصف فهذا المضارع المجزوم لانه

من ان

من ان يكون مكسور العين او مفتوحة او مضمومة فان
كان مكسور العين كيفر اي يهرب او مفتوحة
كيعض الشيء ويعض عليه اي يأخذه بالسن فيقول
لم يفر ولم يعض بكسر اللام وفتحها اما الكسر فلان
الساكن اذا حرك حرك بالكسر لما بين الكسرة والسكون من التآخي
ولان الجزم قد جعل عوضا عن الجر بحيث تعذر في الافعال
فكذا جعل الكسر عوضا عن السكون عند تعذره
واما الفتح فلكونه اخف عليك ان تقول الكسر في لم يفر تبعا
للعين ولذا الفتح في لم يعض فيقول لم يفر
لم يعضض بفك الادغام كما هو لغة الحجازيين وهكذا
حكم يقشعر ويحمر ويحمار نحو يقول لم يقشعر ولم يحمر
ولم يحمار بكسر اللام وفتحهما لما مر ولم يقشعرر ولم يحمرر ولم يحمارر
بفك الادغام وكسر ما قبل الآخر لانا نقول الاصل في يحمر
ويحمار ويقشعر يحمرر ويحمارر ويقشعرر بكسر ما قبل الآخر وفي الماضي

مفتوحة حملا على الاجوف نحو اجتمع يجتمع واستخرج يستخرج

وقولهم ارعوى يرعوي ارعواء كاحواوى يحواوي يدل عليه وان

كان العين من المضارع مضموما فيجوز عند دخول الجازم

عليه الحركات الثلث الضم والفتح والكسر مع ادغام

ويجوز فكه اى فك الادغام تقول لم يمدّ لم يمدد بفك

الادغام لما تقدم وهكذا حكم الامر نحو امدد المخاطب

ولما امر الغائب فهو داخل تحت المجزوم يعني يجوز في الامر اذا كان

فعل الواحد ما يجوز في الفعل المضارع المجزوم ولما تبين ما تقدم

من انه يجب الادغام في اتصال الفعل بالف الضمير او واوه او يائه

ويمتنع اذا اتصل بنون جماعة النساء فان كان مكسور العين

او مفتوحة فتقول فرّ وعضّ بكسر اللام وفتحها لما تقدم

افرر واعضض بفك الادغام وان كان مضموم العين

فتقول مدّ بحركات الدال الضم والفتح والكسر و

بحركات الدال الثلث الفتح لخفته والكسر لانه الاصل في حركة الساكن والضم تبعا للعين و تقول لم يمدد

٢٥

وامدد بفك الادغام كما ذكر في المضارع وقد روي

الحركات الثلث في قول جرير ذم المنازل بعد منزلة اللوى

والعيش بعد اولئك الايام والعرف في الافصح الكسر في مثل

هذه الصورة اعني عند التقاء الساكنين ومما جاء بفك الادغام

قوله اعدد من الرحمن فضلا ونعمة عليك اذا ما جاء للخير طالب

والمراد جواز الادغام وفكه عندنا والا فالادغام واجب

عند بني تميم وممتنع في الحجازيين قالوا واذا اتصل بالمجزوم على

الادغام هاء الضمير لزم وجه واحد نحو ردها بالفتح ورده

بالضم على الافصح وروي رده بالكسر وهو ضعيف واعلم ان

حكم الثلاثي المزيد فيه في جميع ما ذكر حكم المجرد وان كان لم يذكره

المصنف اكتفاء بالاصل فليعتبر بها المراد اذ لا يخفى شيء منه على

المطلع على ذكرنا وتقول في اسم الفاعل مادّ

بالادغام وجوبا لاجتماع المثلين مع عدم المانع والالتقاء

الساكنين على حدته والاصل مادد ومادان مادون مادة

ماذكرنا ما دامت ومواد ويقول في اسم
المفعول ممدود كمنصور من غير ادغام لحلول
الفاصل بين حرفي التضعيف وهو الواو وكالصحيح بعينه واما
المزيد فيه فاسم الفاعل واسم المفعول منه تابع للمضارع
فان كان من الابواب المذكورة يجب فيه الاتباع وان لم يكن الا الادغام
فلا مجال للادغام فيه اصلا فهذا اوان الشروع في تحقيق
المعتل والمهموز وقدم المعتل على المهموز لما انه من اقسام
والالحاقات مما ليست للمهموز فكأنه يحرك نفس الانسان مع
في طلبه لكونه اكثر بحثا فصل المعتل هو اسم فاعل من
اعتل اي مرض وتسمى هذا القسم معتلا لما فيه من الاعلالات
واما في الاصطلاح فهو ما كان احد اصوله اي احد
حروفه الاصلية حرف علة واحترز بالاصلية
عن نحو حوشب وقاتل وتفيهق وامثالها وادخل فيه
قول عدو وامثالها ولا يتوهم خروج اللفيف عن هذا التعريف
بان اثنين من اصوله حرفا علة لانه اذا كان اثنان

منها

منها حرف علة يصدق عليه ان احدها حرف علة ضرورة
وهي اي حروف العلة الواو والياء والالف
سميت بذلك لان من شأنها ان ينقلب بعضها الى
بعض وحقيقة العلة تغير الشيء عن حاله وعند بعضهم
ان الهمزة من حروف العلة والجمهور على خلافه اذ لا يجري
فيها ما يجري في الواو والالف والياء في كثير من الاحوال
وبذلك خرج المهموز عن حد المعتل وسميت حروف
العلة في اصطلاحهم حروف المد واللين اي مطلق المد
هذا الكلام الان فيه تفصيل فلا بد علينا ان نشير اليه وهو
ان حروف العلة ان كانت متحركة لا تسمى حروف المد و
اللين لانتفائهما فيها وهذا في غير الالف وان كانت
ساكنة تسمى حروف اللين لما فيها من اللين لا لانها مجردة
لانها تخرج في لين من غير خشونة على اللسان وحروف ان
كانت حركات ما قبلها من جنسها بان يكون قبل الواو
مضموما والالف مفتوحا والياء مكسورا تسمى حروف اللين والمد

الفيا لما فيها من اللين مع الامتداد نحو قال وباع ويقول
ويبيع واما تسميتها حروف اللين لا المد لانتفائه فيهما اذا
في الواو والياء واما الالف فيكون حرف مد ابدا فهما يكونان
تارة حرفي علة فقط وتارة حرفي اللين ايضا وتارة حرفي مد ايضا
فحروف العلة اعم منهما وحروف اللين اعم من حروف المد
هذا ولكنهم يطلقون على هذه الحروف حروف المد واللين
مطلقا والمصنف جرى على ذلك ونقل عن المصنف رحمه الله
في تسميتها حروف المد واللين انها تخرج في لين من غير كلفة
على اللسان وذلك لاتساع مخرجها فان المخرج اذا اتسع
انتشر الصوت وامتد ولانه اذا ضاق انضغط فيه
الصوت وصلب **والالف ح** اي حين اذ كان
احد حروف الاصول من المعتل **يكون منقلبة**
**عن واو او ياء** نحو قال وباع لان الحروف الاصول
هي حروف الماضي من المجرد وهي من الثلاثي متحركة ابدا
في الاصل والالف ساكنة فلا يكون اصلا واما في الرباعي

فلان

فلان حروفه الاصول يكون متحركة الا في الثاني فلم يجز ان
يكون الالف الا لبناء تفاعل من الثلاثي المزيد فيه ولانه امتنع
كونه اصلا في الثلاثي فهو في الرباعي واحترز بقوله عن الف نحو
قاتل واحمار وتباعد مما ليس من حروفه الاصول فانها ليست
منقلبة بل هي زائدة واعلم ان الالف في الافصال كلها وفي الاسماء
المتمكنة اما ان يكون زائدة او منقلبة بخلاف الالف بغير
والحروف نحو متى ومهما وبلى وعلى وما اشبه ذلك فانها
اصلية واعلم ان المقصود تحته انواع مختلفة الحقائق كالمعتد
الفاء والعين واللام وغير ذلك فاشار الى انحصار انواعه بقوله
**وانواعه سبعة** لان حرف العلة فيه اما ان يكون متعددا
او لا فان لم يكن متعددا فاما فاء او عين او لام فهذه ثلثة اقسام
وان كان متعددا فاما ان يكون اثنين او اكثر والثاني
قسم واحد والاول اما ان يفترقا او يقترنا فان افترقا فهو
قسم آخر وان اقترنا فاما ان يكونا فاء وعينا او عينا ولاما

[illegible] قال [illegible] المتمكنة [illegible] والالف [illegible] الحركة [illegible] فيكون [illegible] للقلب [illegible] المنقلبة عن الحركة [illegible]

فهذان قسمان آخران والجميع سبعة انواع النوع الاول
من الانواع السبعة المعتل الفاء اى اضافة المعتل الى الفاء اضافة
لفظية اى الذى اعتل فاؤه وقدم ما يكون حرف العلة فيه غير
متعددة لكثرة ابحاثه واستعماله وقدم المعتل الفاء لتقدم الفاء
على العين واللام وهو ما يكون فاؤه حرف علة ويقال له
المثال لمماثلته اى لمماثلته الصحيح فى احتمال
الحركات تقول وعد وعدا وعدة كما تقول ضرب
ضربا ضربة بلا خلاف للاجوف والناقص والفاء اما ان يكون
واوا او ياء والالف ليس باصل ولا يمكن ان يكون فاء الفعل
لسكونه وقدم بحث الواو لان له احكاما ليست للياء فقال
اما الواو فتحذف من الفعل المضارع الذى
يكون على وزن يفعل بكسر العين لانه لما وقع بين
الياء والكسرة تعذر كالضمة بين الكسرتين فحذفت ثم
حملت عليه اخواته اعنى التاء والنون والهمزة وتحذف الفاء

من مصدره

من مصدره اى من مصدر المعتل الفاء الذى يكون
على وزن فعلة بكسر الفاء وتسلم الواو فى باقى
تصاريفه اى باقى تصاريف معتل الفاء من الماضى
واسم الفاعل واسم المفعول تقول وعد يعد عدة اصله
يعد بحذف فعلها [illegible] عدة تحذف [illegible] لانه مصدر على فعلة
او الاصل وعدة فنقلت كسرة الواو الى العين لثقلها عليها
[illegible] فعلها وحذفت الواو فصارت عدة على وزن علة
وقيل الاصل وعد كحذفت الواو [illegible] ثم زيدت التاء عوضا
عنها واعلم ان مراد المصنف رحمه الله بقوله يكون على فعلة ان
يكون مما حذفت الواو من مضارعه لان مصدر المعتل الفاء
اذا لم يكن للحالة ليس على فعلة الا فيما كان المضارع منه على
يفعل بكسر العين بحكم الاستقراء والوحدة اسم المصدر [illegible]
ان يكون الضمير فى مصدره راجعا الى المضارع المذكور [illegible]
ان علم لم يكن مكسور الفاء لم تحذف الواو منه لعدم [illegible] كالشكل
للقبول و وعدا او كان مكسور الفاء لكن لم تحذف الفاء

من فعله لا يحذف منه شيئا نحو الوصال مصدر واصل يواصل
فهو وعل في اسم الفاعل وذاك موعود في اسم
المفعول لسلامة الواو وعل في امر المخاطب بحذف الواو
فان قلت كان عليه ذكر حذفها في الامر ايضا قلت انه فرع المضارع
وقد علمت ان الحذف في الاصل فكذا في الفرع فلا حاجة الى ذكره او نقول
ان الامر ليست فيه واو فتحذف لان المضارع هو تعد بلا واو
فحذفت حرف المضارعة واسكنت آخره فقيل عد واما الجحد
والامر باللام والنهي والنفي فهو مضارع نحو ليعد ولا يعد ولم يعد
ولا تعد وكذلك ومق اى احب يمق مقة مثبتها
في الماضي وحذفها في المضارع والمصدر وهذا من باب
حسب يحسب والاصل يومق ومقة واذا كان الحذف
بسبب الياء والكسرة فاذا ازيلت كسرة ما بعدها
اى ما بعد الواو لعيدت الواو المحذوفة لزوال علة
حذفها نحو لم يوعد في المبني للمفعول لان ما قبل آخره
وهو ما بعد الواو مفتوح ابدا وفيه نظر لانه ينتقض بنحو يطاء
ويسع ويضع وامثال ذلك كما يجي ونحو قولهم لم يلده يكون

اللام وفتح الدال والاصل لم يلده نحو لم يعده والواو محذوفة
اسكنت اللام تشبيها له بكتف فان آخره كتف بكسر التاء
فاسكنت فاجتمع الساكنان وهما اللام والدال ففتحوا
الدال لالتقاء الساكنين اذ لو حركت الاول لزال الغرض فقد
زال كسرة ما بعد الواو في الصورتين ولم يعد قال عجبت
لمولود وليس له اب وذي ولد لم يلده ابوان ويمكن ان يفتح
بالمثناة وثبت عطف على قوله فتحذف اى الواو
في يفعل بالفتح لعدم المقتضى حذفها اذ الفتحة
خفيفة كوجل بالكسر اى خاف يوجل بالفتح فيه
اربع لغات الاول يوجل
بالفتح وهو الاصل والثانية ييجل بقلب الواو ياء لانها
اخف من الواو والثالثة ياجل بقلب الواو الفا
لانها اخف والرابع بيجل بكسر حرف المضارعة
قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها

اى لا بالازالة الا ان الفتح [illegible]
والسكون [illegible]
والمراد ازالة [illegible]
[illegible] صحيح

وهذا قياس مطرد مثبت لتعسر النطق بالواو المكسورة ما قبلها

قبلها فان انضم ما قبلها اى ما قبل الياء لانهم يرون

الواو بعد الياء ثقيلا كالضمة بعد الكسرة فقلبوا الفتحة كسرة

لتنقلب الواو ياء وقيت هذه من لغة بنى اسد لانهم وان كانوا

يكسرون الا الياء ولا يقولون يهو يعلم لثقل الكسرة على الياء

اهل هذه اللغة يكسرون جميع حروف المضارعة تقولون نهو

ييجد جانت تيجد وانا ايجد ونحن نيجد قال الله فقيدك

الا تسمع ملامة ولا تتكلف قرح الفؤاد فيجعا بكسر الياء

الاصل لوجع ابحل اعين لو صبر والاصل اوجل بكسر النون

سبب الياء كذا ... قلبت الواو ياء لسكو

لسكونها وانكسار ما قبلها وهذا قياس مطرد عنت

لتعسر النطق بالواو المكسورة ما قبلها فان انضم ما

قبلها اى ما قبل الياء المنقلبة عن الواو نحو ايجل

اعادت

حروف المضارعة الا انه يجيز بغير الياء فلا يكسرون

---

اعادت الواو لزوال علة القلب اعنى كسرة

ما قبلها لسقوط الهمزة تقول يا زيد ايجل تلفظ

بالواو لزوال الكسرة لسقوط الهمزة فى الدرج وتكتب

بالياء لان الاصل فى كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها

بتقدير الابتداء بها والوقف عليها واذا ابتدئ فيه بالياء

نحو ايجل فيكتب بالياء وان كتب البعض بالواو

فلا باس فيه لتوضيحه وتعليمه وتفهيمه للمستفيدين

تثبت الواو فى يفعل ايضا بالضم لاستثقال

نقص المدة لوجه اى صار شريفا يوجه

لا توجه نحو حسن يحسن حسنا كحسن وكذا البواقى الا مثله

ثم استثنى اعتراضا على قوله وتثبت فى يفعل

بالفتح نحو الى ... يبيع ويضع ويقع الى اخره بالفتح

وقد حذفت الواو فما حاب لثقله وحذفت الواو

من يطأ ويسع ويضع ويقع ويدع

باب ٥

أي ترك لا يمضي في الأصل يفعل بالكسر ففتح
العين بعد حذف الواو لحرف الحلق فيكون الحذف
من يفعل بالكسر لكن يرد عليه أنه قال أراد يبيت
لكسرة ما بعد الواو وههنا حذفت الواو فإن قلت كسر العين
مع حرف الحلق كثير في الكلام فلم فتحت قلت حاصل
الكلام أنه قد وقعت هذه الأفعال محذوفة الواو مفتوحة
العين فذكر لذلك بأنه ويثبت لئلا يلزم خرم قاعدتهم
[illegible]
والأولى في أمثالهم هذا وكذا جميع العلل فإنها مناسبات
تذكر بعد الوقوع والأولى تقدير [illegible] ذلك في [illegible] ووضع
فيكون في يسع فإن ماضيه وسع مكسور العين فلم حكم بأنه
الأصل يفعل مكسور العين وهو شاذ وحذفت أيضا
من يذر مع أنه ليس بمكسور العين وليس الفتحة لأجل
حرف الحلق لكن حذفت لكونه في معنى يدع
فلما حذفت من يدع حذفت من يذر وأماتوا

ماضي

ماضي يدع وماضي يذر يعني لم يسمع من العرب
ودع ولا وذر وسمع يدع ويذر فعلم أنهم أماتوهما وتركوا استعمالهما
قال في الصحاح قولهم دع أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت
ماضيه لا يقال ودعه وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك
وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع وذاك [illegible]
قال أنس ليت شعري عن خليلي ما الذي غاله في الحب
حتى ودعه وقال أيضا إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى
وهو مودوع وواعد مصدق وذره أي دعه وهو
يذره أي يدعه وأصله وذره يذره وقد أميت ماضيه لا يقال وذر
ولا وازر ولكن يقال ترك فهو تارك انتهى كلامه وفي جعل
مودوع من ضرورة الشعر بحث فلما كان [illegible]
سؤال وهو أنه إذا لم يكن ماضيهما ولا فاعلهما ولا
مصدرهما مستعملة فما الدليل على أن فاءهما واو فأجاب
بقوله وحذف الفاء دليل على أنه أي الفاء واو

اذ لو كان بالواو لم يحذف كما يجيء واما الياء فتثبت على كل
حال سواء وقعت في الماضي او في المضارع او في الامر او
غيرها وسواء ضم ما بعده او فتح او كسر وانما خفف يسر يسار
نحو يمن ييمن كحسن يحسن من اليمن وهو البركة يقال
يمن الرجل اذا صار ميمونا ويسر ييسر كضرب يضرب
من الميسر وهو قمار العرب بالازلام ويجوز ان يكون من
اليسر وهو ضد العسر وجاء يسر ييسر بالضم فيهما ككرم يكرم
فقيد لفظ الكتاب على الاول لان مثال الضم مذكور
ويئس ييئس كعلم يعلم اي قنط وقد جاء ييئس بكسر لكن
ينبغي ان يقيد لفظ الكتاب على الاول وجاء ييئس بكسر
الياء ويائس بقلبها الفا تخفيفا وهما من الشواذ
ونقول في افعل من الياء اي مما فاؤه ياء ايسر في
الماضي نحو يوسر في المضارع فلما كان الواو واقعة
بين الياء والكسرة متلازما في يوعد فلم تحذف جانبه

الحذف

لم يحذف الواو مع مقتضى الحذف لان حذف الواو من يوسر
مع حذف الهمزة اذ الاصل يؤيسر كما تقدم اجحاف اي اضرار بالكلمة
لتاديته الى حذف حرفين ثم ما تبين في الماضي وهذا في بعض
النسخ والحق انه حاشية الحقت بالمتن ويمكن الجواب عنه ايضا
بان الواو ليست واقعة بين الياء والكسرة بل بين الهمزة والكسرة
في الحقيقة لان المحذوف في حكم الثابت وبان الثقل ههنا
منتف لانضمام ما قبل الواو فهو موسر في اسم الفاعل
قلبت الياء فيهما اي في المضارع واسم الفاعل واوا
اذ الاصل ييسر وميسر لانه يائي وانما قلبت لسكونها اي سكون
الياء وانضمام ما قبلها وذلك قياس مطرد لتعسر
النطق بالياء الساكنة المضموم ما قبلها بشهادة الوجدان
ونقول في افتعل منها اي من الواوي واليائي
اتعد اي قبل الوعد وهذا في الواوي اصله اوتعد قلبت
الواو تاء وادغمت التاء في التاء اذ الادغام رفع الثقل

ثم القلب يادي الى ما هو مستثقل لانها ان قلبت يلزم
قلبها تاء في هذه اللغة فكان اولى الاكتفاء بابدال واحد
كذا ذكره ابن الحاجب وفيه نظر لانه لو قلبت الواو ياء
لا يجوز قلب الياء تاء ثم تدغم كما في الياء المنقلبة عن الهمزة
لما ستذكره في المهموز ان شاء الله وفي بعض النسخ ويتصل
منها فيقلبان اي الواو والياء تاء ويدغمان اي التاءان
المنقلبان حينئذ في التاء اي في تاء الافتعال نحو اتعد واتسر
اي رواية ودراية متعلا اصله اوتعد فهو متعد اصله
موتعد قلبت الواو فيهما تاء وادغمت التاء في تاء افتعل كما
على الماضي واتسر يا يتسر فهو متسر ويدغم في الياء اي
والاصل ايتسر ييتسر فهو ميتسر قلبت الياء تاء وادغمت
لاهتمامهم بالادغام لانه يصير حينئذ كحرف واحد فلما جاء في
افتعل منهما لغة اخرى من غير الادغام اشار اليها بقوله و
يقال ايتعل بقلب الفاء اوبا لسكونها وانكسار ما قبلها فان
زالت كسرة ما قبلها لم تجز الا التاء نحو واهذا حكم جار ثم

قل

علامة قول الشارح قاست جماعة كل متشدد واصلت بمثل
الفرقتين على ان الياء بدل من التاء في اتصلت وعلم بحمله
بدلا من الواو ولكن يلزم اهل هذه اللغة ان يقولوا واتعد
واتصل باثبات الواو ولا عبرة للقلب الى الان لقلب
الكراهة اجتماع الواوين وح يكون حمل البيت عليه وذلك
موقوف على النقل منهم ياتعل بقلب الواو الفا لانه
وجب قلبه كما في الماضي ولم يكن الياء لثقلها فقلبت
الفا تخفيفا فهو موتعد على الاصل ان كان من يوتعد
وان كان من ياتعد قلبت الالف واوا للانضمام ما قبلها
وهذا قياس مطرد وايتسر على الاصل ياتسر بقلب الياء
الفا تخفيفا لثقل اجتماع اليائين فهو موتسر بقلب الياء
واوا ان كان من ييتسر على الاصل وقلب الالف واوا ان
كان من ياتسر وهذا مكان موتسر فيه في اسم المفعول
كما في اسم الفاعل ونحو بخيثهما العبارت لان الاشتراك لازم

الحمد لله رب
العالمين
الرحمن الرحيم
مالك يوم
الدين

تعديته بحرف الجر ليبنى منه اسم المفعول فعلته لفي وقال بك

اى هذا مكان يلعب فيه بالقمار وحكم وتد ووتد كحكم عض

يعض يعني ان المعتل الفاء من المضاعف حكمه كحكم المضاعف من

غير المعتل في وجوب الادغام وامتناعه وجوازه وساير احكامه من

الاعلال ويقول في الزايد وكعضض والاصل اودد ويجوز

ود بالفتح والكسر كعض وذكر ايد ولما فيه من الاعلال واعلم ان

المضاعف المعتل الفاء الواوي لا يكون مضارعه الا مفتوح

العين لكون ماضيه على فعل بكسر العين اذ لم يبتن منه مفتوح

العين لانه لو بنى منه لكان عين المضارع اما مضموما او

مكسورا وكلاهما لا يجوز اما الضم فلانه منتف من المثال الواوي

قطعا الا ما جاء في لغة بني عامر من وجد يجد بالضم وهو ضعيف

وصحيح الكسر واما الكسر فلانه لو بنى مثل يودد بكسر العين

حذف الواو والادغام لئلا يلزم اجتماع ثقلين وح يلزم تغير ان

وتغير الكلمة من وجه النوع الثاني من الانواع السبعة

المعتل العين وهو ما كان عينه حرف علة وقد تقدم

العين

العين على اللام ويقال لها الاجوف لخلو ما هو

كالجوف لعين الصحيح ويقال له ذو الثلاثة ايضا لكون

ماضيه على ثلثة احرف اذا اخبرت

عن نفسك نحو قلت وبعت لما فيه كرفا وان كان

جملة لكن تسمية اهل التصريف الفعل الماضي للمتكلم فالمعتل

المجرد الثلاثي فقلب عينه في الماضي المبني للفاعل

الفا سواء كانت واوا او ياء لتحركهما وانفتاح ما قبلهما

نحو صان وباع والاصل صون وبيع قلبت الواو

والياء الفا لان كلا منهما حركتين لان الحركات العارضة

للحرف فلما كانت متحركتين وكان ما قبلهما مفتوحا

فلك مثل اربع حركات متوالية وهو ثقيل فقلبوهما خفف

للحرف وهو الالف وهذا قياس مطرد وعلته حاصله برفع

الثقل وعلمنا به بالاستقراء نحو سيد البعير وقود من الشواذ

على الاصل ولذا اسمعهما القود وهو القصاص والقيد

ضمير الغير اذا امال الى جانب خلفه فان قلت ان ليس
والاصل ليس بالكسر فلم لم تقلب الياء الفا قلت لانه لما لم
يكن من الافعال المتصرفة التي يجي اذا الماضي والمضارع
وغيرها ولم يجي منه الا اربعة عشر بناء الماضي خاصة وكان التغير
فصل الاعلال لا يكون للافعال المتصرفة وهو اسكان العين
ليكون على لفظ الحرف نحو ليت فان اتصل بالماضي
المجرد المبني للفاعل ضمير المتكلم مطلقا او ضمير المخاطب
مطلقا او ضمير جمع المؤنث الغائبة فقل ضم مفتوح
العين من الواوي ليدل على ضم مضموم العين
تقديرا وكسر مفتوح العين من اليائي ليدل على كسر مكسور
العين دلالة عليهما اي ليدل الضم على الواو والكسر على الياء
لانهما تحذفان كما سيعرض في الامثلة ولم تغير ضم مضموم
العين ولا فعل مكسور العين اذا كانا اصليتين وفي بعض
النسخ اصليين يعني انه تحذف لحصول الضم العين وسبب
وخوف كسر العين لم ينقل الى باب آخر لذلك ينقل المفتوح



العين اليهما فيعرف انتقالهما بالطريق الاولى لدلالته على الواو
والياء فعلى هذا لا فائدة في قوله اذا كانا اصليين لان فعل
وفعل منقولين منهما كانا كالاصليين فلم تغير عن حالهما لانه
ان اراد بعدم التغير عدم النقل الى باب آخر فهما كذلك وان
اراد انهما لا تغيران عن حالهما اصلا فهو ممنوع لانه تنقل
الضمة والكسرة وتحذف العين كما اشار اليه بقوله ونقلت
الضمة من الواو والكسرة من الياء الى الفاء وحذف
العين اي الواو والياء لالتقاء الساكنين فكيف يحكم
بعدم التغير فلا حاجة الى التقييد بالاصلي وقيل احترز عن غير
الاصليين لانهما تغيران اي يرجعان الى اصلهما عند رد
الضمير المذكور بخلاف الاصليين فانه ليس لهما اصل آخر
ينقلان اليه وفساده ظاهر بانه مر في سياق التعليل
وغير بعضهم هذا اللفظ الى اذا كانا اصليين ليكون
دليل التثني وفيه نسخ لي ان هذا ليس تقييدا احترز عن

لكنه لما ذكر ان فعل غير الاصلي لتغير ان اراد تبيين ان فعل و
فعل الاصليين لا لتغير ان فالتقييد لازم لانه هو المقصود
دون الاحتراز عنهما اذا كان تقرر ما ذكرنا فتقول صان
صانا صانوا صانت صانتا صن والاصل صون
نقل فعل الواوي الى فعل مضموم العين لاتصال ضمير جمع
المؤنث ونقلت ضمة الواو الى ما قبله بعد اسكانه تخفيفا
وحذفت الواو لالتقاء الساكنين فصار صن وكذلك بعينه
صنت صنتما صنتم صنت صنتما صنتن صنت صنا
وتقول في اليائي باع باعا باعوا باعت باعتا
بعن الى آخره والاصل بيعن وبيعت وبيعتما وبيعتم
وبيعت وبيعنا نقل فعل مفتوح العين الى فعل مكسور
العين ونقلت الكسرة الى الفاء وحذفت الياء
وقس على هذا الثلاث امثال ذلك مما هو مفتوح العين
بخلاف نحو خاف وهاب وطال فانه لا نقل فيها الى باب
آخر تقول خفت والاصل خوفت وهبت والاصل هيبت

وطلت

این کتاب [illegible] احمد
[illegible]

وطلت والاصل طولت فاعلت بنقل حركة العين ثم حذفه
واعلم ان حديث النقل هو مذهب الاكثرين وبعض المشايخ
ههنا كلام آخر اطلب من كتبهم واذا بنيته اي المبني من
المجرد للمفعول كسرت الفاء من الجميع اي من مفتوح العين
ومضمومه ومكسوره واويا او يائيا كان اي فقلت صين في الواوي
ولفظا له بالنقل والقلب لان اصله صون فنقلت حركة الواو
الى ما قبله بعد اسكانه ثم قلبت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وانما لم يذكر حذف حركة الفاء لانه لازم لنقل الحركة اليه فعلم بالالتزام
وبيع من اليائي واعلاله بالنقل لان اصله بيع نقل
كسرة الياء الى ما قبلها بعد حذف ضمتها هذه هي اللغة المشهورة
وفيهما لغتان اخريان احديهما صون وبوع بالواو بحذف حركة
العين وقلبت الياء واوا لسكونها وانضمام ما قبلها وهذه
عكس اللغة الاولى والاخرى الاشمام [illegible] مع ان الاصل في
هذا الباب الضم وحقيقة هذا الاشمام ان تنحو بكسرة فاء نحو
[illegible]

[illegible] والالتزام [illegible] غير المذكور [illegible]

تنحو

الضمة فتميل الياء الساكنة بعدها نحو الواو قليلا اذ هي تابعة لحركة
ما قبلها وهذا مراد النحاة والقراء بالاشمام لتستفتي فقط مع كسرة
الفا الكسر الخالص كما في الوقف ولا الاتيان بضمة خالصة
بعدها ياء ساكنة كما قيل لانه ههنا حركة بين حركتي الضم
والكسر وبعدها حرف بين الياء والواو وتقول في المضارع
يصون من الواوي ويبيع من اليائي واعلالهما بالنقل
اي نقل ضمة الواو وكسرة الياء الى ما قبلهما اذ الاصل يصون ويبيع
كينصر ويضرب ويخاف من الواوي ويهاب من اليائي
واعلالهما بالنقل والقلب اما النقل فهو نقل حركتي الواو
والياء الى ما قبلهما فان الاصل يخوف ويهيب كيعلم واما القلب
فهو قلب الواو والياء الفا لتحركهما في الاصل وانفتاح ما قبلهما
حملا للمضارع على الماضي وان مثل باربعة امثلة لانه اذا كان
اوياليا والواوي اما مفتوح العين او مضمومه واليائي اما
مفتوح العين او مكسوره فاعلال المبني للمفعول من الجميع بالنقل

ويهب

والقلب نحو يصان ويهاب ويباع ويخاف فاذا دخل
الجازم على المضارع فتسقط العين اي عين
الفعل من الواو والالف والياء اذا سكن ما بعدها
اي سقط العين لالتقاء الساكنين كما تبين في الامثلة وتثبت العين
اذا تحرك ما بعدها حركة اصلية او مشابهة لها لعدم علة
الحذف تقول عند دخوله يصون لم يصن بحذف حركة
ثم حذف الواو لالتقاء الساكنين لم يصونا لم يصونوا
الاثبات فيها لتحرك ما بعدها لم يصن بالحذف ولم يصونا بالاثبات
الاثبات لم يصن كما تقول يصن لان الجازم عمل فيه
والواو قد حذفت منه عند اتصال النون للالتقاء
لم يصن لم يصونا لم يصونوا لم يصوني لم
يصونا لم يصن اي هكذا القياس كلما كان عينه
او الفا نحو لم يبع بالحذف لسكون ما بعدها ولم يبيعا
لم يبيعوا بالاثبات لتحركها ولم يخف بالحذف لم يخافا

بالاثبات والضابط ان المحذوف ان كان النون فلا تحذف
العين والا فتحذف وقس عليه اى على المضارع الامر المبني عليه
الجازم الامر بان تحذف العين اذا سكن ما بعده نحو صن و
تثبت اذا تحرك نحو صونا صونوا صوني صونا و
اما جمع المؤنث نحو صن فقد حذفت عينه في المضارع وفي الامر
بالتاكيد اى مع نون التاكيد نحو صونن صونان صونن
صونن صونان صنان اى باعادة العين المحذوفة لزوال
علة الحذف لتحرك ما بعده لما تقدم من انه يفتح آخر الفعل
والضم ويكسر دفعا لالتقاء الساكنين واما جمع المؤنث نحو صنان
فحذف عينه لازم قطعا ونحو بع بحذف الياء بيعا بيعوا
بيعي بيعا بالاثبات يعني بالنفي كما مر ونحو خف بحذف
الالف خافا خافوا خافي خافا بالاثبات يعني بالحذف
كما تقدم وبالتاكيد بيعن وخافن كصونن باعادة
العين لزوال علة الحذف ولذا نقول في امر صون وبيعن

وخافن

وخافن للجمع بلا فرق ولم تعد العين في نحو صن المثنى وجمع المؤنث
وخف المعلوم لان الحركات عارضة لعدم ادغامها فوجودها كعدمها
بخلاف الحركات في نحو صونا صونوا صوني صونن فانها مثلها
كالاصلية لاتصال ما بعدها بالكلمة اتصال الجزء واما في نحو
صونا فلان الضمير الفاعل المتصل كالجزء واما في نحو صونن فلان
نون التاكيد مع ضمير المستتر كالمتصل وتحقيقه ان الكلام
لشبه ضمير الفاعل المتصل ولنون التاكيد مع الضمير المستتر
بجزء من الكلمة في امتناع وقوع الفاصل بينهما اصلا صُيّرت
الحركات الداخلة قبلها كحركة اصل الكلمة حتى كان المجموع
كلمة واحدة ثم لتغير احكام الاصلية لهذه الحركات العارضة
فتثبت معها العين مثلها مع الحركة الاصلية وهذا انما يكون
اذا لم يكن الحرف التي قبل ضمير الفاعل موضوعة على السكون
كتاء التانيث في الفعل نحو عت دعتا ودلا ودعاته
فليتامل فان قلت فلم لم يعد المحذوف في نحو لا تخشون واخشون
وامثال ذلك ولم نقل لا تخشان واخشان مع انه مثلها

الثانی نون التاکید قلت لان نون التاکید کجزء من الکلمة
انما هو مع غیر الضمیر البارز والضمیر فی نحو لتکتبون وارضونی
بارز وهو الواو بخلاف نحو بیعن وخافن والسر فی ذلک
ان الاصل فیهما ان تکون کالجزء لانه حرف الملحق بلفظه
وبعض فاشبهت ضمیر الفاعل المتصل وهذا انما یتحقق فی غیر
البارز اذ لا فصل بینهما بخلاف البارز فانه فاصل بین
الفعل والنون فلا یتحقق الامتزاج اللفظی ولا الشبه
الفاعل المتصل هذا ما ظهر ههنا فائدة لابد من التنبیه
وهی ان المراد بالمتصل فی هذا المقام الالف الذی هو
ضمیر الفاعل الاثنین دون واو الضمیر ویائه والا
ان لا یجوز فی لتنزوا عنی بدون اعادة اللام
تعاد عند المتصل الذی هو الواو وکذا فی اعزی
بالکسر وهذا ظاهر ومزید الثلاثی لا یعتل منه
الا اربعة ابنیة اعلم ان الزیادة جاءت متعدیة

بمقابل

بمقابل زیادتی وزیادة غیره وما وقع فی الاصطلاح غیر معتمد
لانهم تقولون للحرف الزاید دون ازید فالمزید عندهم ان
کان مع فی فهو اسم مفعول والا فیحتمل ان یکون اسم
علی تقدیر حذف حرف الجر ای المزید فیه ویحتمل ان یکون اسم
المکان علی معنی موضع الزیادة فمعنی مزید الثلاثی المزید
فیه من الثلاثی او محل الزیادة منه فیجوز ان یکون الا
بمعنی اللام فالمراد ان الثلاثی المزید فیه المعتل العین
لا یعتل منه الا اربعة ابنیة وهی افعل کجاد
اجاب یجیب فی الاصل اجوب یجوب نقلت حرکة
الواو فیهما الی ما قبلها وقلبت فی الماضی الفا لتحرکها فی
الاصل وانفتاح ما قبلها الآن وفی المضارع یاء لسکونها
وانکسار ما قبلها اجابة اجوابا نقلت حرکة الواو
الی ما قبلها وقلبت الواو الفا کما فی الفعل ثم حذفت
الالف لالتقاء الساکنین وعوضت عنها التاء فی

الآخر وقد تحذف التاء نحو اقام الصلوة والمحذوف الف افعال

لا عين الفعل عند الخليل وسيبويه والوزن افعلة وعين

الفعل عند الاخفش والوزن افالة ولكل منهما مناسبات

عليها في مصون ومبيع وكلام صاحب المفتاح وصاحب المفصل

صريح في ان المحذوف العين وانما فعلوا هذا الاعلال حملا له

على المجرد والملحق في نحو عور واسود من الالوان والعيوب

على الخلو في نحو اعور واسواد لانهم يقولون الالوان

والعيوب تحمل وافعال لبيان اختصاصها بها

محذوفات منها ولا تعجب كما لا افعل الاصل عكس سائر

الالوان ومنهم من لا يجي الاصل ويعل فيقول اعار

وعار ويا ودرهم قلب قال الشاعر اعارت عينه ام لم تعارا

ونحو اخونت واغيلت واغيمت واطيبت واجودت

واطولت واحولت مع انه جي بها تنبيها على الاصل

وكذا في باب ... لا افعال له اعلال وقال

---

هو الفصيح وعليه قول امرء القيس فمثلك حبلى قد طرقت ومرضع

فالهيتها عن ذي تمائم محول وروى الاصمعي مغيل واستعمل

نحو استقام يستقيم استقامة كاجاب يجيب اجابة بعدها

نحو استحوذ واستصوب واستجوب واستنوق الجمل واستتيست

تنبيها على الاصل وقال ابو زيد هذا الباب كله يجوز ان يتكلم

به على الاصل والعواد قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها في اعلال

الفعل وكذا في كل مصدر اعل فعله نحو قام يقوم قياما والاصل

قواما وقولهم حال يحول حولا شاذ كذا ذكره وفيه نظر لانه

اسم مصدر كما مر في اول الكتاب في اثناء التعريف والتحويل

ينقل حركته الى ما قبله حتى تقلب الفا فلا يرد لان ذلك فرع

هذا في الاعلال ولا نقل في فعله ولذا لا يجيء مصدر فعل وفعل

نحو اختار يختار والاصل اختير يختير قلبت الياء

الفا اختيارا على الاول لعدم موجب الاعلال واذا كان واوا

تقلب الواو في المصدر ياء كما ذكر في الاقتياد ولم يعلوا نحو اجتور

الاصل وكذا في الصحاح والفعل

انقاد ينقاد والاصل انقود

ينقود انقيادا

واو احتيلوا الانه بمعنى تفاعلوا فجرى عليه وكذا ابلت المفعول

اى هذه الاربعة قيل اجيب يجاب فى الاعلال اصله اجوب

يجوب نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت فى الماضى

ياء كما فى يهب وفى المضارع الفا كما فى يجاب واستقيم

يستقام والاصل استقوم يستقوم فعلت ما فعلت وقيد

وانقيد ينقاد اصله انقود نقلت حركة الواو الى ما قبلها وقلبت ياء

كما فى صين ينقاد اصله ينقود قلبت الواو الفا واختير

اصله اختير نقلت كسرة الياء الى ما قبلها كما فى بيع يختار

اصله يختير ويجوز فيها الياء والواو والاشمام كما فى صين

وبيع لانهما مثلهما فى ضم ما قبل حرف العلة فى الاصل بخلاف

اجيب واستقيم فانه ساكن فلا وجه للواو والاشمام والا

الانقياد لازم فلا بد من تعديته بحرف الجر ليبنى للمفعول

نحو انقيد له فهو محذوف فهذه الاربعة مثل المجرد فى الاعلال اى فى حكم الاعلال

فاجرى احكامه من حذف العين عند اتصال الضمائر المرفوعة

المتحركة به وعند مجرد دخول الجازم اذا سكن ما بعده ونحو ذلك

فلا لم منها اى من هذه الاربعة اجيب يجوب

والاصل فى جوب لعينه اعلال يجيب وفرع على ذلك البواقى وان

نثنت قلت انه مشتق من يجيب بعد الاعلال وحذفت

العين لسكون ما بعدها كما فى بع وثبتت فى اجيبا كما

فى باع واستقيم استقيما وانقيد انقادا واختير

اختارا كذلك والضابط اذ ذكرنا انه تحذف ان سكن

ما بعده وتثبت اذا تحرك بحركة الاصلية او مشابهة لها

نحو اجيبا اجيبوا واجيبى الخ بخلاف نحو اجب القوم

واستقم الامر فلا يذكرها لما تقدم او للحاجة الى العلامة ففى

السيقى اصباح لم يستعمل باصباح واصبح اى الى

جميع ما هو غير هذه الاربعة نحو قول وقاول وتقول

وتقاول وزين وتزين وسايل وتساير

واسود واسواد وابيض وابياض وكذا

يصح سائر تصاريفها اى جميع تصاريف هذه المذكورات

من المضارع والامر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر وغير
ذلك فيصرف جميعها تصاريف الصحيح بعينه لعدم علة الاعلال
وكون العين في هذا للسلامة في غاية الخفة لسكون ما قبلها فان
قلت ما قبل العين في افعل واستفعل ايضا ساكن فعند على
على المجرد فلم لم تقر هذه القاعدة حملا عليه قلت لانه لا مانع من الاعلال
فيهما لان ما قبل العين يقبل نقل الحركة اليه بخلاف هذه فانه
لا يقبلها اما الالف فظاهر واما الواو والياء فلانه يؤدي الى الالتباس
فتدبر واعلم ان المبني للمفعول من قاول قوول ومن تقاول
تقوول بلا ادغام لئلا يلتبس المبني للمفعول من قول وتقول
وكذا اسوير وتسوير بلا قلب الواو ياء لئلا يلتبس بنحو زين و
تزين واسم الفاعل من الثلاثي المجرد يعتل
عينه بالهمزة سواء كان واويا او يائيا كصائن وبائع
الاصل صاون وبايع قلبت الواو والياء همزة لان الهمزة
في هذا المقام اخف منهما هكذا قال العصم والحق انهما قلبت
الفا في الاصل ثم قلبت الالف المنقلبة همزة ولم تحذف

قوله
نعم لو نقلت الحركة في نحو يقول الى ما قبلها وقلبت
الواو الفا ... التخفيف للالتباس به
... واذا لم يكن الواو الشرع ... الى ما قبلها
لو نقلت حركة الواو الثانية لالتبس
قلبت الفا ... بتقول ... الماضي
تقوال المصدر كالقتال والتلعاب
اسود ولو نقلت حركة الواو الى ما قبلها
الفا ... لالتبس بالماضي
... حذف الهمزة ...
... في بعض المذكورات
... الفرق ...

لالتقاء الساكنين او الحذف يؤدي الى الالتباس بالمضي
وخص الهمزة لقربها من الالف ولما كان الحق عند الاكثر
الاعلال فيه انما هو بطريق النقل فالمناسب ان يجيء شد
وليشهد بذلك صحة عاور وصايد ورجح الاول لعله
ووضح في المصنف في بحث الابدال ان الهمزة منقلبة
عن الالف المنقلبة وفي بحث الاعلال انها منقلبة
من الواو والياء فكانه قصر المقام فيه في بحث الاعلال
لما علم ذلك من بحث الابدال ولفظ المصنف يحتمل ان
يحمل على كل من الوجهين وتكتب الهمزة بصورة الياء
لان الهمزة المتحركة الساكن ما قبلها تكتب بحرف حركتها
وقد جاء في الشواذ حذف عين الالف دون قلبها
همزة كقولهم شاك والاصل شاوك قلبت الواو الفا
وحذفت الالف ووزنه فال لا من المحذوف الف
فاعل لان حروف العلة كثيرا ما تحذف كلام
العلامة الهمزة قال صاحب الكشاف فيه هو مقلوب

على شاك وجرف هار وزنه فعل فقصر عن فاعل ونظيره شاك في
شاوك والقلب بالف فاعل واما هار عند اصله
هاور وشوك وقال في المفصل ربما تحذف العين فيقال
شاك والصواب هذا ومنهم من يقلب اي يضع العين
موضع اللام واللام موضع العين ويقول شاكو ثم يعل
اعلال غاز كما يذكر ويقول شاك وزنه فالع فعلى هذا
فتقول جاءني شاك ومررت بشاك بالكسر بحذف اليا
فيهما ورايت شاكيا باثبات اليا المفتوحة وعلى
الحذف تقول جاءني شاك بالضم ورايت شاكا بالفتح
ومررت بشاك بالكسر واسم الفاعل من الثلاثي
المزيد فيه يعتل بما اعتل به المضارع كمجيب
والاصل مجوب ومستقيم والاصل مستقوم ومنقاد
والاصل منقود ومختار والاصل مختير وان لم يكن
من هذه الابنية الاربعة لا يعتل كما تقدم واسم المفعول
من الثلاثي المجرد يعتل بالحذف والنقل
كمصون ومبيع والمحذوف واو
مفعول عند سيبويه لانها زائدة والزائد

بالحذ

بالحذف اولى والاصل مصوون ومبيوع نقلت حركة العين
الى ما قبلها فحذفت واو المفعول لالتقاء الساكنين ثم كسر ما
قبل الياء في مبيع لئلا ينقلب واوا فيلتبس بالواوي ومصون
مفعل ومبيع مفعل والمحذوف عين الفعل عند
ابي الحسن الاخفش لان العين كثيرا مما يعرض له
الحذف في غير هذا الموضع فحذفه اولى فاصل مبيع مبيوع
نقلت ضمة الياء الى ما قبلها وحذفت الياء ثم قلبت
الضمة كسرة لتنقلب الواو ياء لئلا يلتبس بالواوي ومذهب
سيبويه اولى لان التقاء الساكنين انما يحصل عند الثاني
فحذفه اولى ولان قلب الضمة الى الكسرة بخلاف قياسهم
ولا عبرة له ولو قيل الغلط وقع الالتباس فالجواب انه يحصل بها
قال سيبويه لرفع الالتباس الف فان قيل الواو علامة
والعلامة لا تحذف قلنا لا نسلم انها علامة بل علامة الميم
الضمة لم تضم مفعلا في كلامهم الا مكرم ومعون والمتممة

انما هو الميم الذي يدل على ذلك كونها علامة للمفعول في المزيد
فيه من غير واو فان قيل اذا اجتمع الزايد مع الاصلي فالمحذوف
هو الاصلي كالياء من غاز مع وجود التنوين واذا التقى الساكنان
والاول حرف مدة يحذف الاول كما في قل وبع وخف قلنا
كان من ذلك انما يكون اذا كان الثاني من الساكنين حرفا
صحيحا واما ههنا فليس كذلك بل ثانيهما حرف علة قولهم
مشيب في الواوي من الشوب وهو الخلط ومهوب في اليائي
في الهيبة عن الشذوذ والقياس مشوب ومهيب وبنو
تميم يقولون وفي بعض النسخ يتمون الياء دون
الواو لانها اخف من الواو فيقولون مبيوع كما
تقولون مضروب وذلك قياس مطرد عندهم قال
حتى تذكر بيضات وهيجه يوم الرذاذ عليه الدجن مغيوم
وقد كان قومك يحسبونك سيدا واخال انك سيد
معيون ولم يجئ ذلك في الواوي قال سيبويه لان
الواوات اثقل عليهم من الياءات وروي ثوب
مصوون ومسك مدووف اي مبلول وضعف

قيل

قول مقوول وفرس مقوود واسم المفعول من الثلاثي
المزيد فيه يعتل بالقلب اي قلب العين الفا كما في المبني
للمفعول من المضارع ان اعتل فعله اي فعل اسم المفعول
وهو المبني للمفعول من المضارع بان يكون من الابنية الاربعة
كمجاب ومستقام ومنقاد ومختار والاصل مجوب
ومستقوم ومنقود ومختير وانما قال ههنا بالقلب وفي اسم الفاعل
بما اعتل به المضارع لان القلب فيها لازم كفعله بخلاف اسم
الفاعل فانه قد يكون فيه وقد لا يكون كمبيع من اباع فانه لا قلب فيه

النوع الثالث المعتل

النوع الثالث من الانواع السبعة المعتل اللام وهو
ما يكون لامه حرف علة ويقال له الناقص لنقصان
آخره من بعض الحركات ويقال له ذو الاربعة ايضا
لكون ماضيه على اربعة احرف اذا اخبرت
عن نفسك نحو غزوت ورميت فان قيل عدة
الحروف موجودة في تمامه ولا يعتبر الا حرف من المتحركات قلنا

فغير ذلك في الاصل بخلاف الناقص فانك تعتد به اصرف
ما فيها اولى منه في الاجوف لكون حرف العلة فيه لاما والتي يحتمل
التغيير فلما خالف ذلك في تفرع الاربعة سمي بمنقوص وفيه تسمية
الشيء بالشيء لا يصح خصاصة. فالمجرد تنقلب الواو
والياء اللتان هما لام بعض من الناقص الفا اذا تحركتا
وانفتح ما قبلهما كغزا ورمى في الفعل والاصل غزو
ورمي وعصا ورحا في الاسم والاصل عصو ورحي قلبتا
وحذفت الالف لالتقاء الساكنين بين الالف والتنوين المنقلبة
من الياء تكتب بصورة الياء فرقا بينها وبين المنقلبة من
الواو وقوله اذا تحركتا احتراز عن نحو غزو ورميت وقوله
وانفتح ما قبلها احتراز عن نحو الغزو والرمي ونحو يغزو و
يرمي وكان عليه ان يقول اذا تحركتا وانفتح ما قبلهما ولم يكن
ما بعدهما يوجب فتح ما قبله احترازا عن نحو غزوا و
رميا وعصوان ورحيان ورضيان وارضيا وغزوان
ورميان بصيغتي المفعول فان الالف التثنية تقتضي
فتح ما قبلها فلا تنقلب اللام في هذه الامثلة لئلا تزول الخفة
ولو قلبتا الفا وحذف الالف لادى الى الالتباس

في صورة مفرد ... ارضين واخشين من الواحد المؤكد
بالنون فلم تقلب الفا لانه مثل ارضيا واخشيا لما توهم
النون مع الضمير المستتر كالف التثنية ولهذا ترك هذا
القيد اعتمادا على الامثلة على ما سيجيء وكذلك الفعل
على الغاية تقلب لامه الفا عند وجه العلة المذكورة ولذلك
اسم المفعول من المزيد فيه فان ما قبل لامه يكون مفتوحا
البتة ثم اشار الى امثلة الفعل واسم المفعول على طريق
اللف والنشر بقوله كاعطى والاصل اعطو واشترى
والاصل اشتري واستقصى والاصل استقصو
قلبت الواو من اعطو واستقصو ياء لما سيجيء ثم قلبت الياء
من الجميع الفا وهذا هو السر في فصل ذلك وما يليه عما قبله بقوله
وكذلك فافهم فانه رمز خفي فالواو انما تنقلب الفا
والمعطى والمشترى والمستقصى ايضا لذلك
لما ذكرنا من ان الالف منقلبة في الجميع عن الياء كتبتها
بصورة الياء ومثل بثلاثة امثلة لان الزائد اما واحد او اثنان او
ثلاثة وذكر اسم المفعول مع اللام ليعتبر الالف ويتحقق لو ذكر
لا للام لحذف الالف لالتقاء الساكنين بينها وبين التنوين وكان
الاولى فيما تقدم ان يقول كالعصى والرحى لئلا تنقلبان الفا

ولو كان في الواو ترتيب اذا لم يسم الفاعل اي في المبني
للمفعول من المضارع مجردا كان او مزيدا فيه لان ما قبلها
لا يكون الا مفتوح البتة كقولك يعطى ويرضى والاصل يعطو
ويرضو فقلبت الواو ياء ويرمى اصله يرمي قلبت الياء الفا
ولذا تكتب بصورة الياء وانما قال من المضارع لان المبني
للمفعول من الماضي سنذكر حكمه اما الماضي فيحذف
اللام منه في مثال غزوا مطلقا اي اذا اتصل به
واو الضمير جماعة الذكور سواء كان اللام واوا او ياء مجردا كان الفعل
او مزيدا فيه لان اللام وما قبله متحركان في هذا المثال
اللام للضمة لاجل الواو كنصروا وضربوا فحركة ما قبلها ان كانت
فتحة تقلب اللام الفا وتحذف الالف لالتقاء الساكنين وان كانت
ضمة او كسرة فتسقط او تنقلب كما سنذكره بمفصل القول مع
اللام فتسقط اللام لالتقاء الساكنين ففي الكل موجب حذف اللام
ويحذف اللام في مثال فعلت وفعلنا
اي اذا اتصل بالماضي تاء التأنيث اذا انفتح ما قبلها
اي ما قبل اللام كغزت وغزتا ورمت ورمتا واعطت واعطتا واشترت
اشترتا واستقصت واستقصتا والاصل غزوت وغزوتا ورميت
ورميتا الى آخره قلبت الواو والياء الفا لتحركهما وانفتاح ما قبلها
ثم حذفت الالف لالتقاء الساكنين وهو في فعلنا ساكنين تقديري

لان التاء ساكنة تقديرا لان المتحركة من خواص الاسم فحذفت الحركة
ههنا لاجل الف التثنية فلا عبرة بحركته ومنهم من لا يحذف هذا ويقول
غزاتا ورماتا وليس بالوجه وتقلب اللام في غيرها اي في غير
مثال غزوا مطلقا فعلت ومثال فعلنا مفتوحا ما قبل اللام
وهو ما لا يكون على هذه الامثلة او يكون على فعلت وفعلنا لكن لا يكون
مفتوح ما قبل اللام نحو رضيت رضينا وسروت سروتا لعدم
موجب الحذف اذا تقرر هذا فنقول في فعل مفتوح العين
واويا غزا غزوا غزت غزتا غزون الخ وفي يائيا رمى
رميا رموا رمت رمتا رمين الخ وفي فعل مكسور العين
رضي رضيا رضوا رضيت رضيتا رضين الخ
سواء كان واويا او يائيا فان لامه ياء لان الواو تقلب ياء
لتطرفها وانكسار ما قبلها كرضي اصله رضو بدليل رضوان والبقية
كخشي ولذا لم يذكر الامثلة للاوجه وكذلك فنقول سرو اي ماضي
سرو سروا سروا سروت سروتا سرون الخ
وانما قال وكذلك لانه لم يذكر جميع تصاريفه فاشار الا ان تصاريفه
كالمذكورة في رضي لاوجه لانه لا يكون يائيا وانما فتحت اللام
ما قبل واو الضمير في غزوا ورموا وهو الزاي والميم
وضمت ما قبلها في رضوا وسروا وهو الضاد والراء

لان واو الضمير اتصل بالمثل الناقص بعد حذف
اللام فان انفتح ما قبلها اي ما قبل واو الضمير ابقي ما
قبلها على الفتحة اذ لا مانع منها وان انضم ما قبلها او
انكسر ضم لمناسبة الواو الضمة وفتح في غزوا ورموا لان ما قبل الواو
بعد حذف اللام مفتوح لانهما مفتوحا العين فابقي الفتحة على الاصل
وضم في سروا لانه مضموم العين وكذا في رضوا لانه كان مكسور العين بعد حذف
اللام فقلب الكسرة ضمة ليبقى الواو وفي هذا الكلام نظر من وجوه
ان قوله وان انضم او انكسر ضم لا يحمل على ظاهره فانه ان انضم فكيف يضم المضموم
فالعبارة الصحيحة ان يقال ان على حاله وان انفتح او انضم ابقي او انكسر
ضم الثاني ان كلامه هذا يدل على انه لم ينقل ضمة الياء الى الضاد
بل حذفت ثم قلبت الكسرة ضمة حيث قال وان انكسر ضم وقوله
واصل رضوا رضيوا اي بعد قلب الواو ياء اذ الاصل رضووا
نقلت ضمة الياء الى الضاد فحذفت الياء لا
لتقاء الساكنين وهما الياء والواو صريح في انه ضمة نقلت
الياء الى ما قبلها فبين الكلامين تباين الثالث ان قوله
بعد حذف اللام الظاهر انه متعلق بقوله اتصل اذ لا يجوز
تعلقه بقوله ان انفتح لان معمول الشرط لا يتقدم عليه وكذا معمول ما بعد
الجزاء ولا يصح تعلقه بقوله اتصل لان الاتصال ليس بعد الحذف
[illegible] فتعلق بقوله اتصل ولا مانع منه لفظا [illegible]

اللام الظاهر انه متعلق بقوله اتصل اذ لا يجوز تعلقه بقوله ان انفتح لان
معمول الشرط لا يتقدم عليه وكذا معمول ما بعد [illegible] حذف اللام والالم
يبق لهذا وجه فان علة اجتماع الساكنين واحدهما الواو فكيف
يكون الاتصال بعد الحذف وهو الظاهر فالتوجيه ان يقال التقدير و
اذا اتصل الضمير بعد حذف اللام وهذا التوجيه يوضح [illegible]
الاعتراض الثاني بان يقال ان المراد بقوله ان انكسر ضم
ان ينقل ضمة اللام اليه اذ لا مشاحة فانه اذا نقل الضمة اليه
صدق عليه انه ضم وكذا الاعتراض الاول بان يقال ثم نقل
فان ضم ابقي تنبيها على ان هذا الضم ليس هو الضم الذي كان في الاصل
لانه اسكن ثم نقلت ضمة اللام اليه كما ذكر في رضوا فقوله اصل سرووا سروا
نقلت ضمة الواو الى ما قبلها فصح انه ضم فاندفع الاعتراضات الثلث
وهذا موضع [illegible] واما المضارع فتسكن الواو والياء و
الالف اي اللام منه في الرفع نحو يغزو ويرمي ويخشى والاصل
يغزو ويرمي ويخشى وتحذف في الجزم لانها قائمة مقام
الحركات فكما تحذف الحركات هكذا تحذف هذه الحروف [illegible]
[illegible] قوله [illegible] بان لم [illegible]
ولم تدعا حيث اثبت الواو وقوله الم ياتيك والانباء تنمي
بما لاقت لبون بني زياد حيث اثبت الياء وقوله [illegible]

منزع وجميعه كان لم ترى فيكا اسرا يمانيا حيث اثبت الالف

ويفتح الواو والياء في النصب لخفة الفتحة ويكتب

الالف في الواحد ياء لما كان في الرفع لانها لا تقبل الحركة ولا

موجب للحذف وقد جاء اثبات الواو والياء ساكنين في

النصب مثلهما ساكنين في الرفع كقوله فما سودتني عامر

عن وراثة ابى الله ان اسمو بام ولا اب والقياس ان اسمو

بالفتح ويجيء ان يكون ان غير عاملة تشبيها لها بما المصدرية كما في

قراءة مجاهد ان يتم الرضاعة بالرفع وفي محل النائب لا

تقرا انك اسمك ويحك يا سمي السلام ان لا تشعر احدا حيث اثبت

النون في تقران وكلاهما من الشواذ [illegible]

[illegible]

بالفتح ويسقط الجازم والناصب النونات سوى

نون جمع المؤنث هذا فائت [illegible] اذا اقترن [illegible]

فتقول لم يغز بحذف الواو ولم يغزوا بحذف النون

ولم يرم بحذف الياء لم يرميا بحذف النون

ولم يرض بحذف الالف لم يرضيا بحذف النون

ولن يغزو بفتح الواو ولن يرمي بفتح الياء ولن

يرضى باثبات الالف وتثبت لام الفعل واوا

او ياء في فعل الاثنين متحركة مفتوحة [illegible]

لكن ان قيل [illegible] انه ذكر هنا سقوط النون بالجزم [illegible] ذكره في الثاني [illegible] دفعا للوهم [illegible] ان يسقط النون منها لما كان نائبا مناب الحركة فكما يحذف الحركة بالجازم فكذلك يحذف النون كان التوهم [illegible] الا النون في الناقص لا كذلك في الجازم لانه غير نائب مناب الحركة [illegible] بل يترتب مناب الحرف فدفع ذلك التوهم [illegible] وسقط

الى زم [illegible] سقط [illegible] النونات في الناقص والالف [illegible] منها مناب الحركة [illegible]

بل يترتب مناب الحرف فكما يحذف الحرف يحذف النون [illegible]

---

ومنكم من يرد الى ارذل العمر

يغزوان ويرميان ويرضيان بقلب الالف ياء نحو يغزوان ويرميان [illegible]

موجب الحذف واما في يرضيان فلان الالف يقتضي فتح ما قبلها

فقلب الياء الفا ويحذف او قلب وحذف لادى الى الالتباس حال النصب

وتثبت ايضا في فعل جماعة الاناث ابدا ساكنة نحو يغزون

ويرمين ويرضين لعدم مقتضى الحذف ويحذف لام الفعل

من فعل جماعة الذكور مخاطبين كانوا او غائبين نحو

يغزون ويرمون ويرضون والاصل يغزوون ويرميون ويرضيون

فحذفت حركة اللام ثم اللام وان شئت قلت في يغزوون و

يرميون نقلت حركة اللام الى ما قبلها وفي يرضيون قلبت اللام

الفا ثم حذفت ويحذف ايضا من فعل الواحدة المخاطبة نحو تغزين

وترمين وترضين والاصل تغزوين وترميين وترضيين فاعلت كما مر

الف وقد عرفت في بحث نون التاكيد [illegible] ان المحذوف اللام

المفرد دون واو الضمير وياءه واذا اقترن ذلك فتقول في الفعل

بالضم يغزو يغزوان يغزون تغزو تغزوان [illegible] تغزون الى

آخره ويستوي فيه اي في المضارع نحو يغزو لفظ جماعة الذكور و

الاناث في الخطاب والغيبة اما الخطاب فلانك تقول

انتم تغزون وانتن تغزون بالتاء الفوقانية فيهما واما في الغيبة

فلا تكن تقول الرجال يغزون والنساء يغزون بالياء التحتانية
فيهما لكن التقدير مختلف فوزن جمع المذكر يفعون
في الغيبة وتفعون في الخطاب بحذف اللام فيهما لما ذكرنا
من ان الاصل يغزوون حذفت اللام وبقي واو الضمير
ووزن جمع المؤنث يفعلن في الغيبة وتفعلن في الخطاب
لما تقدم من ان اللام تثبت في فعل جماعة الاناث وتقول
في يفعل بكسر العين يرمي يرميان يرمون نعربه ما فعل
برضوا يعني نقلت ضمة الياء الى الميم وحذفت الياء لالتقاء
الساكنين وتخصيصه بالذكر لانه مخالف يغزون ويرضون في عدم
نقل عينه الى حركة الاصلية فيه على لفية فتح العين وبقاء الكسر
هكذا اي مثل يرمي حكم كل ما كان قبل لامه مكسورا في
جميع ما مر كهدي ويناجي ويرتجي ويستهدي اي
يعرض ويستلقي فاجري عليها احكام يرمي ويرضى
فان كنت ذكيا لكفاك هذا وان كنت بليدا يفيد لك التطويل ولو
تلبث علم التوراة والانجيل ويدعو اي كيف
يرجعان يدعون تدعو تدعوان يدعون الخ هذا من باب

العطاء الحقه بالمحققين الاعلال كالشيدد بكثير من احوالهم قيل ايدعوو حب
اعلم انه اتفقت اصحاب التعليل فيما لا يلزم في المضارع من يدعو مضموم الواو
وهو مرفوض ولم يقلبوا الواو الاولى الفا بل قلبوا الثانية ياء لوقوعها
خامسة مع عدم انضمام ما قبلها ثم قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح
ما قبلها في الماضي وانما القالي في فعل جماعة الذكور والواحدة المخاطبة
يدعوان وتدعوين ولم تحذف الواو كما في يرضون وترضين
لانه قد حذفت لام الفعل اذ الاصل تدعووين وتدعوون فلو حذفت
هذه الواو ايضا لكان اجحافا بالكلمة والتباسا بالثلاثي المجرد ولم
يقلب هذه الواو الضم ياء مع وقوعها رابعة وعدم انضمام ما
قبلها لما سنذكره في هذا البحث قيل الثلاثي لا يلزم اجتماع الاعلالين
يعني في الاحرفين من كلمة بنوع واحد وهو مرفوض وفيه نظر لانه
ينتقض بنحو يفون ويقين ونحو القاه والاصل لوقاي قلبت الواو
همزة والياء كالشبه ذلك مما قلبت او حذفت فيه حرفان فالحق
امتناع اجتماع الاعلالين وان اشتهر فيما بينهم لكنه كلام على غير
روية اللهم الا ان يحمل على ما قبل الواو باجتماع الاعلالين بتواليهما
لا يكون بينهما فصل وح لا يلزم الانتقاض بما ذكرنا وتعرف
يعود ويلاف يعودون تعودين تعودون تعودان الخ

مثل اغزوغب يقال اعروريت الفرس اي ركبته عريانا والاصل
اعرورو يعرورو فقلبت الواو ياء واصل اعرورون يعرورون واصل
تعرورين تعرورين اعلاه اعلال ترمين وترمون وذلك بعد
قلبت الواو ياء وتقول في تفعل بالفتح يرضى يرضيان
يرضون ترضى ترضيان يرضين بالياء فيهن لان الالف لان
الاصل الياء والالف منقلبة عنه وههنا ليست متحركة فلا تقلب
ترضيان ترضون ترضين ترضيان ترضين ارضى
ترضى وهكذا قياس كل ما كان ما قبل لامه مفتوحا
نحو يتمطى والاصل يتمطو مصدره التمطي والاصل التمطو
لانه من المطو وهو المد قلبت الواو ياء والضمة كسرة لرفض الواو المتطرفة
المضموم ما قبلها وتصابا اصله تصابو والمصدر التصابي
التصابو لانه من الصبوة فاعل اعلال المذكور وتفعلى اصله تفعلو
ومصدره التفعلي نحو التفعلو كالتدحرج والتجلبب تصاريف هذه
الافعال واحكامها ان حفظت علمها غير ما ذكرناه من الاعلال والفظ
المؤنث في الخطاب كلفظ الجمع اي جمع المؤنث في الخطاب نحو يا رمو دو
في كل ما كان قبل لامه مكسوره او مفتوح فانه يقال في الواحدة والجمع ترمين
وتهدين وتناجين الخ وكذا ترضين وتخشين وتقاضين وتلقسين
فيهما جميعا والتقدير مختلف فوزن الواحدة في ترمين تفعين بكسر العين

فمن يرضى تفعلن بالفتح باثبات اللام لانها تثبت في فعل جماعة
الاناث وعلى هذا القياس والتفاعل وتفعين وتفعلن الخ والامر
يعني تقول في الامر منها اي من هذه الثلثة المذكورة وهي رمى وغزو ورضى
ورضي اغز اغزوا اغزي الخ ارم ارموا ارمي ارضا ارضوا ارضي
ارضيا الخ وليس في ذلك بحث واذا دخلت نون التاكيد
على نحو اغز وارم وارض خفيفة كانت النون او ثقيلة اعيدت اللام
المحذوفة فقلت اغزون باعادة الواو وارمين باعادة
الياء وارضين باعادة الالف وردها الى الاصل وهو الياء وتقول
لتحركها وذلك لان هذه الحروف بمنزلة الكلمة في الصحيح والتاكيد
الوكيد منه فكذا هنا نحو لعبد الله ولا تعال في فعل جماعة الذكور
الواحدة المخاطبة اغزن من ارض فلان لنقل الساكنين لم ترفع
لعدم حركتي الواو والياء الضمير واما في اغز وارم فلان
المحذوف في غير التقاء الساكنين نحو لعبد الله ولا تخشى عليه
عنهم القراء حذف الياء الذي هو لام الفعل في الواحد المذكر
والفتح نحو والله لترمين وارمين يا زيد ولتخشين زيد ويا زيد ان
اسم الفاعل منها اي من هذه الثلثة المذكورة غاز الغاز
غازيان اصله غازوان غازون اصله غازوون [illegible]

غازية اصله غازوة غازيتان اصله غازوتان غازيات اصله
غازوات غواز وكذلك رام راميان راميون رامية راميتان
راميات رواج ورواجي راجية راجيتان راجيات
رواج واصل غاز غازو كما مر كما قلبت الواو ياء لتطرفها
لتطرفها وانكسار ما قبلها وذلك قياس مطرد وكذلك
راضي اصله راضو حيث ... فحذفت ضمته لتطرفها
الياء مع ... استثقالا فاجتمع ساكنان الياء والتنوين فحذفت
الياء لالتقاء الساكنين دون التنوين لانها حرف علة والتنوين
حرف صحيح فحذفها اولى فان زال التنوين اعيدت الياء نحو
الغازي والرامي والراضي وانما لم يذكر ... هذه الاعلال
لتقدمه في ... اعني حذف الضمة ثم اللام كما حذف
وقلبت الواو المتطرفة المكسورة ما قبلها ياء كما قلبت الواو
المتطرفة ياء في المبني للمفعول ... والا
غزو وكذا ... الواو ... ما قبلها مكسورا نحو شقي وعجي
شقاوة والغباوة واصلها شقو وغبو قلبت الواو ياء لتطرفها
وانكسار ما قبلها وقيل ... الكسرة في المبني للمفعول
... ثم فتح ... اللام ... غزا ورضي
... قال ... الخصيص والصغار

ولقولنا ... على الكرم والله ... قلبت الكسرة فتحة
والياء الفا وحذفت الالف لالتقاء الساكنين ثم قالوا
غازية بقلب الواو ياء مع عدم تطرفها لان المؤنث فرع
المذكر ... المؤنث ... الياء ... لا سيما فيمن يقول ...
رجية ... علامة ... وكذلك قلنا ... في الاصل ...
في الفرع فقالوا عازية ... في ... غسقته ...
طارية عن الاسم ... وكسرت ... الواو متطرفة حقيقة
فان قلت انهم يقلبون الواو المكسورة ما قبلها ... طرفا
قلت في غازية لذلك كما ذكره العلامة في المفصل ...
اقرب لان قلب غير المتطرف بسبب حملها على الفعل كما في المصادر
او على المفرد كما في الجمع نحو ... ما قبلها الا ... فاقلب
التاء ... بدليل قولهم ... وقطع ... التاء ... وجب
قلب الواو ياء والضمة كسرة لما مر في التنطي ... لان الواو
المتطرفة قلبت الا ... في ... وعلى التاء و
الحذف ... ما يجيء فان الاول ... بدون التاء ... غاز
والتاء طارية ... عن ان يقال في مثل ذلك ...
لكونها ... مع ... الضمام ما قبلها ... الا
في ... نحو ... ورام ... وليس ... ان ... الاصل غواز

بالتنوين اعلم اعلال غاز ورميت لانه متصرف او غير منصرف
وان تنوينه اى تنوين واعلم ان هذه الاعلال انما هو فى حال
الرفع والجر واما حال النصب فتقول رايت غازيا وراميا وجواري
ورواني كالصحيح فتقول فى مفعول من الواوي الخ اى اسم
المفعول من الثلاثي المجرد الواوي مغزو واصل مغزوو وادغمت الواو
فى الواو ومن اليائي مرمي تقلب الواو يا وتكسر ما قبلها
اى ما قبل الياء يعني ان اصله مرموي قلبت الواو ياء وادغمت الياء فى
الياء وكسرت ما قبل الياء لتسلم الياء وانما قلبت الواو ياء لان
الواو والياء اذا اجتمعا فى كلمة والاولى منهما ساكنة
سواء كانت الواو والياء قلبت الواو ياء وادغمت الياء فى
الياء وذلك قياس مطرد طلبا للخفة واشترط سكون الاولى
لتتم [illegible] الياء الخفتهما وفى كلام المص نظر لانه ترك شرايط ثلثة
منها وهي انه يجب فى الواو اذا كانت اولى ان لا يكون بدلا من
حرف اخرى ليحترز عن نحو سوير وتسوير كما تقدم وان يكونا فى كلمة
الواحدة او ما هو فى حكمها كمسلمي والاصل مسلموي ليحترز عما اذا كانتا فى
كلمتين مستقلين نحو يغزو يوما ويعطي وطرا وفى بعض النسخ اذا اجتمعتا
فى كلمة واحدة او ما هو فى حكمها وهو الصواب وان لا يكونا فى صيغة افعل
نحو اليوم ولا فى الاعلام نحو حيوة حالا ان يكون الياء اذا كانت اولى
بدلا من اخرى ليحترز عن نحو ديوان والاصل دوان فان الواو لا تقلب
فى مثل هذه الصورة ياء والمص يجب الا يكون الياء للتصغير اذا

لم يكن الواو طرفا حتى لا ينقض بنحو اسيود وجديول فانه لا يجب القلب
[illegible] لا يقال ان قوله اذا اجتمعا الخ مهمل [illegible] لا يجب ان تصدق فى
كلية واما قولهم نداء امر مصنوع عليه فشاذ والقياس مضني لانه من
ومنهم من يقول فى الواوي ايضا مغزي ومعدي ومرضي بقلب الواو
يا لكراهة اجتماع الواوين وعليه قوله لقد علمت عرسي مليكة انني
الليث معديا عليه وعاديا والقياس الواو ولكن الياء ايضا كثير
فصيح وان كان نحو الليل القياس لشبهها عتيي وجثيي وفى مرضي ام
آخر وهو [illegible] مجرى فعل الاصلي اعني رضي فان اصله رضو وتقول
فى فعول من الواوي علي والاصل علوو وفى
اليائي نجي والاصل نجوي اجتمعت الواو والياء وسبقت
احديهما بالسكون قلبت الواو وادغمت الياء فى الياء وكسرت
ما قبلها فقيل نجي وفى التنزيل وما كانت امك بغيا لانها
بغيا اى فاجرة قال ابن جني هو فعيل ولو كان فعولا لقيل بغو
كما قيل فلان نهو عن المنكر كذا ذكره صاحب الكشاف فيه
وهذا عجيب من مثل الامام ابن جني والحق انه سهو منه لانه لو كان
فعيلا لوجب ان تقال بغية لان فعيلا بمعنى الفاعل لا يستوي فيه
المذكر والمؤنث اللهم الا ان يقال شبه بما هو بمعنى مفعول كما فى
قوله ان رحمة الله قريب من المحسنين وهو تكلف ولان قوله
لو كان فعولا لقيل بغو غير مستقيم لاجتماعهما [illegible] ولما هو فهو

شاذ وو القياس نحي فان قلت الواو في عدوا ومرجوا جاء ما غير
مضموم فلم لم تقلب قلت لما من المدة لا اعتداد بها فكان ما قبلها
مضموما ولان الواو الساكنة كالضمة ولان الادغام هو التخفيف وقد
يحصل بالادغام وكذا الكلام في اسم المفعول الواوي نحو مغزو فكما
قلبت ما التثنية جواز مغزي ومغزي بقلبهما ياء مع الكسرة والاطراد
لاسيما في مرضي وامتناع ذلك في عدو وقلت التركان مغزو وطال
ذلك فيقلب الياء خفف منه فعمد اليه تحليا في فعول
وانه محمول على فعل فافهم ونقول في فعيل من الواو
صبي والاصل صبيو قلبت الواو ياء وادغمت ومن
ومن الياء اي شري اصله شريي ادغمت الياء في الياء
والفرس الشري هو الذي يشري في سيره اي يلج والثلاثة المزيد
فيه تقلب واوه ياء لان كل واو وقعت رابعة
فصاعدا ولم ينضم ما قبلها قلبت ياء تخفيفا
لثقل الكلمة بالطول والمزيد فيه كذلك لا محالة فتقلب فيه
الواو ياء وقوله رابعة احتراز عن نحو غزو وقوله فصاعدا ليدخل
فيه نحو اعتدى واسترشى وقوله ولم يكن ما قبلها مضموما احترازا
عن نحو يغزو وتقول اعطى يعطي والاصل اعطو يعطو واعتدى
يعتدي والاصل اعتدو يعتدو واسترشى يسترشي والاصل

الم

استرشو يسترشو مثل ثلاثة امثلة لانها اما رابعة او خامسة
او سادسة وتقول مع الضمير اعطيت وادعيت
واسترشيت وكذلك رضيا ونحيا وفي احيينا يقلب
الواو من الجميع ياء كما ذكرنا فاحفظ هذه القاعدة ولكن اعلم
ان مصطفى وغيره اطلقوا الكلام في هذا القلب على سبيل
الكلية وقالوا الى اخره وفيه نظر لان هذا القلب انما هو
في لام الفعل فقط لان وقوعه في اللام اكثر فهو الذي بالتخفيف بدليل
انهم لم يقلبوا في استقوم وفي التمرين استحوذ وكذا اعشوشب
[illegible] وتجاوز ونحوها مما شابه ذلك [illegible] بخلاف الحول وفعال لا
يقلب اللام الاولى لان الاخيرة منقلبة لا محالة ياء فلو قلبت الاولى
[illegible] في [illegible] عينه لاسيما في المضارع بدليل اغزوى
[illegible] واحواوى يحواوي وما شابه ذلك فانه منتقض بنحو مدعو وعدو
فكانهم اعتمدوا على ايراد هذا البحث في المعتل اللام او على انه لا اعتداد
بالمدة وان المدة قائمة مقام الضمة هذا اخر الكلام فيما يكون حرف العلة
فيه احدة فلنشرع فيما يتعدد فيه حرف العلة فنقول النوع الرابع
من الانواع السبعة المعتل العين واللام وهو ما يكون عينه ولامه
حرف علة وقد يسمى لكسرة الحاجة بالنسبة الى ما فيه ويقال له اللفيف

النوع الرابع اللفيف المعتل اللام

للمقرون اما اللفيف فلا يجتمع حرفي العلة فيه يقال للمجتمعين من قبائل شتى لفيف واما المقرون فلمقارنة الحرفين لعدم الفاصل بينهما بخلاف اسمائهم الاخير وا والقسمة تقتضي ان يكون هذا النوع اربعة اقسام لكن لم يجئ ما يكون عينه يا ولامه واو فبقي ولا يكون الا من باب ضرب يضرب وعلم يعلم والنزيل ما يكون للحرفان فيه واوين كسر العين في الماضي نحو قوي يقوي لتقلب الواو الاخيرة يا وضما النقل وانما جاء في هذا النوع تفعل بالكسر حال كون العين واوا لان العبرة في هذا الباب اللام ولذا الامثل الحسن فتقول شوى يشوي شيا كرمى يرمي بجميع ما ذكرنا من فرعه الاصل شوي يشوي اعلال رمى يرمي واصل شيا شويا فاجتمعت الواو والياء احديهما ساكنة فقلبت الواو ياء لا يجوز قلب الواو الفا لئلا يلزم حذف احدى الالفين فيختل الكلمة فان قيل اذ كان الاصل شوي فلم اعلال اللام دون العين مع ان العلة موجودة فيهما قلت لان اخر الكلمة اولى بالتغيير والتصرف فيه فلا يعتل العين في صيغة من الصيغ لا نعلم النقل في الاصل الذي هو شوي فلا يقال في اسم الفاعل اشال الحمزة بل يقال بالواو ويقال في اسم المفعول مشوي لا مثنى فا

فالى اصله انه يجعل مثل الناقص بعينه لا مثل الاجوف وتقول قوي يقوي قوة والاصل قوو يقوو فاعلال رضي يرضي ولم يدغم لان الاعلال في مثل هذه الصورة واجب اذ لا يجوز ان يقال رضو مثلا بحذف الادغام فانه للجب اذ يجوز ان يقال حي بلا ادغام فاعوض اجتماع الواوين في قوة الادغام فانه موجب للخفة ونظيره الجو والنبو ولم تقلب العين الفا لئلا يلزم في المضارع بقاء يا مضمومة وقيل لئلا يلزم اجتماع اعلالين فروي يروى ريا اصله رويا ولم تقلب العين من روي الفا وان لم يلزم اجتماع الاعلالين لئلا يلزم في المضارع ان يقال يراي كيخاف بيا مضمومة وهم رفضوا ذلك ولان فعل مكسور العين فرع فعل مفتوح العين ولم تقلب في المفتوح ولم تقلب في المكسور ايضا فقوي يقوي وروي يروى مثل رضي يرضى في جميع الاحكام بلا مخالفة وعليك ان لا تعل العين اصلا ولما لم يكن اسم الفاعل من روي مثل من شوى اشار اليه بقوله فهو ريان وامرأة ريا مثل عطشان وعطشى يعني لا يقال راو وراوية بل بنى الصفة المشبهة لان المعنى لا يستقيم الا عليها لان الصفة الفاعل يدل على الحدث والصفة المشبهة على الثبوت والمعنى في هذا على الثبوت لا على الحدوث فتامل واصل ريان رويان تقول ريان ريانان رواء وريا ريتان رواء ايضا وتقول في تثنية المؤنث حالة النصب

والخفض ريبني مضافة الى يا المتكلم نحو بيات المنقلبة عن الواو
ولام الفعل والمنقلبة عن الف التانيث وعلامة التثنية ويا
المتكلم واذا كاعطى يعني ان المزيد فيه من هذا النوع مثل
الناقص العين وقد عرفته فوازن هذا عليه الا الفرق ولا تغفل
العين اصلا فاني لو اشتغل بتفصيل ذلك لطول الكتاب من
غير طائل وتقول في فعل مكسور العين مما العين والحرفان منه يا آن حيي
حيي كرضي بلا اعلال العين لما تقدم وجاز عدم الادغام
نظرا الى ان القياس ما يدغم في الماضي ان يدغم في المضارع
وههنا لا يجوز الادغام في المضارع لئلا يلزم من يحيي ...
الياء وهو مرفوض ويجوز حيي بالادغام لاجتماع المثلين و
هي كثيرة شائعة قال الله تعالى ويحيى من حي عن بينة يجوز
في الى الفتح على الاصل والكسر بنقل حركة الياء اليه وتقول
في مضارع حيي يحيي ويحيي بلا ادغام لئلا يلزم الياء المضمومة و
تقلب اللام الفا لتحركها وانفتاح ما قبلها وتقول حيوة في
المصدر بقلب الياء الفا وتكتب بصورة الواو على لغة من
يميل الالف الى الواو وكذلك الصلوة والزكوة والربو
كذا ذكره صاحب الكشاف فيه والحق ان مثل ذلك
في المصحف يكتب بالواو ههنا اتفاقا وفي غيره بالالف
كهبات لانها ان كانت منقلبة عن الياء لكن الالف
المنقلبة عن الياء اذا كان ما قبلها يا تكتب بصورة الالف

الا

فيلزم المحذور بخلاف جوازه في الماضي فانه لا يلزم جوازه في المضارع كما

الا في يحيي وربي علمهن فهو حي في لغة من لم يقلب حاني لما ذكر في
روح من ان المنفي على الثبوت فلم يجز حيي بلا ادغام حملا على الكلمة
الفعل من اسم الفاعل فرع الفعل في الاعلال دون الادغام
و التقدير حمله عليه فالحمل على ما هو الاكثر اعني الادغام اولى
وحييا في فعل الاثنين من حيي بلا ادغام وحييا فيه من
حيي بالادغام فهما حييان في تثنية حي وحيوا في فعل جماعة
الذكور من حيي بلا ادغام قال الفند عيوا بامرهم جميعا كما عيت
ببيضتها الحمامة وصف لها عودين من نشم وعودا من ثمام
وحيوا بلا ادغام فهم في جميع حي ويجوز في فعل جماعة
الذكور حيوا بالتخفيف كرضوا من حيي بالادغام والاصل
حييوا كرضيوا نقلت ضمة الياء الى ما قبلها وحذفت لالتقاء
الساكنين ووزنه فعوا قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا
بعدما ماتوا من الدهر اعصرا واما عند اتصال الضمائر فلا مدخل
للادغام كما تقدم في المضاعف ولذا لم يذكر المص ويجوز عند
تاء التانيث حيت وحيت كحرو حي والامر احي من يحيي
كارض من ترضي في سائر التصاريف مؤكدا او غيره فتقول
احي احييا احيوا احيي بياء ساكنة بعد ياء مفتوحة احييا
احيين وبالتاكيد احيين احييان احيون والوزن افعن
احيين بكسر ياء التانيث والوزن افعين احييان
احيينان وتقول في افعل احيي يحيي كاعطى يعطي بعينه و

وله ... فيه حرف النداء ... علم ... خاطب عليه ...

ولا يجزم حال النصب ايضا بل تقول ان يحيي حملا على الاصل قال الله تعالى

اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى تقول احى يحيي احياء

فهو محي وذاك محيا لم يحي لم يحى احى لا يحي بحذف اللام واثبات

نون بحاله بالتاكيد احيين باعادة اللام كا عطين وتقول في

فاعل حايى يحايى محاياة فهو محايي وذاك محايا لم

يحاي ليحاي حاي لا يحاي كنا ينجى بعينه وفي استفعل استحيي

يستحيي استحياء فهو مستحي وذاك مستحى لم يستحي استحي لا يستحي

كاستر بعينه ومنهم اي من العرب من يحذف احدى

اليائين وتقول استحى يستحي استح فهو مستح وذاك

مستح لا تستح لم يستح ليستح بغير اللام وحذفت الياء الاخيرة علامة

للجزم وهذه لغة تميمية والاولى حجازية وهو الاصل التنزيل قال

الله تعالى ان الله لا يستحيي من الحق وقال الله تعالى ويستحيون نساءكم

وتقول على اللغة الثانية استحى استحيا استحوا على وزن استفعوا

استحت استحتا على وزن استفعت استفعتا استحين على وزن

استفعلن الخ ويستحي يستحيان يستحيون على وزن يستفعون لا تستحي

لا تستحيا لا تستحين على وزن لا تستفين الى الاخر استح استحيا استحوا

استحي استحيا استحين وبالتاكيد استحين باعادة اللام استحيان

استحن استحين استحيان استحينان ولما تقرر ان هذا النوع

ثقيل عند العرب وههنا قد ضعفت اشار الى الجواب بقوله

وذلك

وذلك اي الحذف لكثرة الاستعمال كما قالوا لا

ادر في لا ادري والمعنى ليس الحذف الى الاعلال بل على سبيل الاتباع

مثل من لا ادر والاصل لا ادري فحذفت الياء لكثرة استعمال

هذه الكلمة كذا حكاه الخليل سيبويه ونظيره حذف النون من يكون

حال الجزم نحو ولم اك ولم تك وهذا كثير في الكلام قال سيبويه في

استحى حذفت الياء لا لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا

لتحركها بعد قلب الثانية الفا وانفتاح ما قبلهما وانما فعلوا ذلك

حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين

والا لمردوها اذا قالوا هو يستحي ولقيل استحى فلت فيه نظر لانه كما نقلت

حركة الياء من استحى الى ما قبلها وقلبت الفا فكذلك ههنا نقلت

حركة الياء من يستحي الى ما قبلها وحذفت الياء لالتقاء الساكنين

والعلة فيهما كثرة الاستعمال وفي كلام سيبويه ايضا نظر لانه يوهم ان

المحذوف اللام والحق انه العين والا لوجب ان يقال في المجزوم و

الامر لم يستحي واستحي باثبات اللام لان حذف اللام انما هو لكونه

قائما مقام الحركة وليس العين كذلك فالمحذوف العين وحذف

اللام في المجزوم والامر مسئلة في الناقص لا لكثرة الاستعمال بدليل

اعادتها في نحو استحيا واستحين فليتامل فحينئذ لا حاجة الى

قلب الياء الفا لانه يحذف سواء قلب او لم يقلب بل نقل حركته وحذف

في التنزيل لا ادري في الحذف لكثرة الاستعمال الا في صنف اللام النوع

الخامس من الانواع السبعة المعتل الفاء واللام
وهو الذي فاؤه ولامه حرفا علة ويقال له اللفيف
المفروق لاجتماع حرفي العلة مع الفارق بينهما اعني العين
والقسمة يقتضي ان يكون اربعة اقسام لكن في الكلام العرب
من هذا النوع ما كان فاؤه واو ولامه ياء الا يدي بمعنى النعمة
يقال يدي يهدي والفاء في غيره واو فقط واللام لا يكون الا
ياء لانه ليس في كلامهم ما كان فاؤه واو ولامه واو الا في لفظ واو
فلم يجئ الا من باب ضرب يضرب وعلم يعلم وحسب يحسب و
لم يذكر المص مثال الاخر وهو ولي يلي فتقول من باب ضرب
يضرب وقى يقي اي حفظ وقيا وقوا والاصل وقيوا وقت
وقتا وقين الخ كرمى يرمي سواء الخ في الاعلالات يقي يقيان
يقون تقي تقيان يقين الخ ولم يقلب كرمى لانه مخالف
له في حذف الفاء اذ الاصل يوقي واما حكم اللام منه كحكم يرمي
والاصل في تقون تقيون وفي تقين في فصل الواحدة المخاطبة
تقيين كتعين فحذفت اللام كما في ترمون وترمين والنون في
تعين وتعين واما في الجمع فوزنه تعين والياء لام الفعل وتقول
في الامر ق يا رجل على وزن ع فيقتصر على حرف واحد
كما ترى لان الفاء محذوفة وقد حذفت حرف المضارعة ولام الفعل

فلم يبق غير العين وكذا تقول في سائر المجزومات لا تق لم يق ولم يق
على وزن لا تع ولم يع ولم يع فيلحقه اي الامر لحوق الهاء في الوقف
نحو قه لئلا يلزم الابتداء بالساكن ان سكنت حرف الواحد والوقف
او الوقف على المتحرك ان لم تسكن وكلاهما ممتنع واما حال الوصل
فتقول ق يا رجل قيا قوا اصله قيوا قي قيا قين على وزن على عوا
واق والاصل واقي وذلك موقي والاصل موقوي حكم اللام
في الجميع حكم لام يرمي بلا فرق وقس عليه وتقول في التاكيد بالنون
الثقيلة قين باعادة اللام لما عرفته في اغزون قيان قن بضم
القاف في فصل جماعة الذكور وحذفت الواو لالتقاء الساكنين و
لدلالة الضمة عليها قن بكسر القاف في فصل الواحدة وحذف الياء
لالتقاء الساكنين ولدلالة الكسرة عليها قيان قينان
وبالخفيفة قين قن قن وتقول من باب علم يعلم وجي
يوجى كوضي يوضى في جميع الاحكام والتصاريف
اصلا والامر ايج كاض تقول ايج ايجيا ايجوا ايجي ايجية ايجيا
وبالتاكيد ايجين الخ وذكر ذلك المتقدمة وهو الا الواو وتقلب
ياء لسكونها وانكسار ما قبلها فان الاصل اوج يقال وجى الفرس
اذا وجد حافرة وجعا النوع السادس من الانواع السبعة
المعتل الفاء والعين وهو ما يكون فاؤه وعينه حرفي علة والقسمة

تقتضي ان يكون اربعة اقسام ولم يجئ ما يكون الفاء والعين منه
واوين لكونه في غاية الثقل فبقي ثلاثة اقسام اشار اليه بقوله
كبين في اسم مكان يوم وويل وهو اسم واد في جهنم
وويب الفجر كلمة عذاب ولا يبنى منه اي من هذا النوع الفعل
لان الفعل اثقل من الاسم وهذا النوع اثقل من الانواع
المتقدمة لما فيه من اجتماع الحرفين الثقيلين ولهذا لم يجئ مما
هو الا اثقل اي ما يكون فاؤه وعينه واوين اسم ولا فعل النوع
السابع من الانواع اللفيف المقترن الفاء والعين واللام وهو ما
يكون فاؤه وعينه ولامه حرف علة والقسمة تقتضي ان يكون ثمانية
اقسام ولم يجئ في الكلام من هذا النوع الا مثال لا وذلك واو
وياء لاسمي الحرفين وهما واوي فان الهمزة والباء والجيم الى آخر
اسماء مسمياتها اب الى آخره كالرقم والفرس قال الخليل
للذي بالكوفة تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم قال انما نطقتم
بالاسم ولم تنطقوا بالمسؤول عنه وهو المسمى والجواب له جه
واعلم وتركيبها من الياءات الثلاث بالاتفاق وبعد
لا مهمزة تخفيفا وقال الاخفش الف الواو منقلبة عن الواو
قيل من الياء والاول اقرب لان الواوي اكثر من اليائي فـ
لحمله عليه اولى وقلبت العين منهما الفاء ولا الاكراهية

اجتماع

النوع السابع

٨٤

فصل

اجتماع حرف علة متحركتين في الاول فصل في بيان المهموز
وهو الذي احد حروفه الاصول الهمزة ولفظ المهموز لتيمز بذلك وهو
على ثلاثة انواع لان الهمزة اما فاء ويسمى مهموز الفاء او عين ويسمى المهموز
العين او الاوسط او اللام او العجز حكم المهموز في تصاريف
فعله حكم الصحيح لان الهمزة حرف صحيح بل يقبلها
الحركات الثلث بخلاف حروف العلة يعني ان تصاريف
الفعل المهموز الخالي عن التضعيف وحروف العلة والا فيقال
المضاعف المهموز والمثال المهموز والاجوف المهموز ونحو ذلك
والاولى ان يقال حكم المهموز في التصاريف حكم ما يماثله من غير
المهموز ان كان مضاعفا فمضاعف وان كان مثالا فمثال
الى غير ذلك وانما جعل المهموز من غير السالم لما فيه من التغييرات
التي ليست في السالم والضابط كثيرا ما تقلب الهمزة حرف علة
لكنها اي الهمزة قد تخفف اذا وقعت غير اول اي
غير مبتدأ بها فانها لا تخفف اذا وقعت اول الكلمة الا لم يكن
مبتدأ بها نحو وامر بالالف لا اصل او مر بالهمزة فالمراد بغير الاول
الا لا يكون في اول الكلام بل يتقدم عليه شيء آخر والا لم تخفف
لان الابتداء بحرف شديد مطلوب الاثر الى زيادة عند الو

للوصل واما حذف الهمزة من نحو حذف الاصل وحذف ليس
من هذا الباب فان الهمزة الوصل حذفها لازم عند عدم الاحتياج
اليها وانما تخفف لانها حرف شديد من اقصى
الحلق فتخفف دفعا لشدتها وتخفيفها يكون بالقلب
والحذف وغيرهما واستقصاء ذلك لا يليق بهذا الكتاب
فانه من باب تطويل الذيل ممتد السبيل اذا تقرر ان حكم
الصحيح فتقول امل يامل كنصر ينصر في ساير التصاريف
والامر اومل بقلب الهمزة التي هي فاء الفعل واو
فان الاصل اأمل بهمزتين الاولى للوصل والثانية الفاء
فقلبت واوا لسكونها وكون ما قبلها همزة مضمومة
وذلك لان الهمزتين اذا التقتا حال كونهما في
كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة وجب قلبها اي
قلب الثانية الساكنة بحركة ما قبلها اي بحرف
حركة الهمزة التي قبلها رعاية للخفة اذ لا يخفى ثقل ذلك قوله
ثانيتهما ساكنة جملة حالية وجاز خلوها من الواو لكونها عقيب
حال غير جملة كقول الشاعر والله يبقيك لنا سالما بردك
تبجيل وتعظيم فان كان حركة ما قبلها فتحة تقلب بحرف
الفتحة وهو الالف كامن اصله أأمن قلبت الثانية الفا

وان

وان كانت ضمة تقلب بحرف الضمة وهي الواو نحو اومن مجهول
آمن اصله أؤمن بهمزتين وان كانت كسرة تقلب بحرف
الكسرة وهي الياء نحو ايمانا مصدر آمن والاصل إأمانا ولنا
قال اذ التقتا لان الهمزة الساكنة التي قبلها حرف غير همزة لا
يجب قلبها بحرف حركة ما قبلها بل يجوز راس وبوس
وريم قال في كلمة واحدة لانهما لو كانتا في كلمتين لا يجب القلب
كذلك بل يجوز نحو يا فارسي ائزر بالهمزة ويجوز بالواو وكذا
قياس الفتح والكسر لان ذلك لم يبلغ مبلغ ما في كلمة الجواز
انفكاكها وقال ثانيتهما ساكنة لانهما لو التقتا في كلمة واحدة و
لم تكن الثانية فلها احكام اخر لا يليق بهذا الكتاب وفيه نظر لانه
ينتقض بنحو ائمة والاصل أأممة كاحمرة فانه لم تقلب
الثانية الفا كما في آمن بل نقلت حركة الميم اليها و
قلبت ياء وادغمت الميم في الميم فقيل ائمة ويمكن الجواب
عنه بانه شاذ او وقت هذا تقول اذ قلبت الثانية
فان كانت الهمزة الاولى من الهمزتين المنقلبة ثانيتهما
واوا او ياء همزة وصل نحو تعود الثانية الى اصلها الهمزة المنقلبة
واوا او ياء همزة حال الوصل اي وصل الكلمة

جمع لام كاحمرة جمع حمار

لكلمة قبلها يعني عند سقوط همزة الوصل في الدرج لارتفاع
التقاء الهمزتين فلا يبقى علة القلب فتعود المنقلبة وقوله الهمزة
الثانية والمراد بها الواو والياء لكن يطلق عليهما الهمزة الثانية
لكونهما في الاصل همزة ويصير ورثتا همزة ولان قوله الاولى تقتضي
الثانية قال في مقابلة هذا ولو قال فتعود الثانية بمعنى ترجع
لكان اخصر واوضح لكن لما اراد فيه بقوله همزة فقلنا من الاحوال
الناقصة بمعنى حال يكون همزة حينئذ وكان ان تجعل همزة
حالا وهذا اسهل لكن قوله اذا انفتح ما قبلها اي ما قبل
الثانية بعد حذف همزة الوصل فيه نظر لانه يوهم محض
لان الهمزة الثانية تعود عند سقوط همزة الوصل في الدرج سواء
كان الفتح ما قبلها او الضم او الكسر لزوال العلة اي اجتماع
الهمزتين مثال ما انفتح ما قبلها قوله تعالى الى الهدى ائتنا الاصل
ائتيانا فلما سقط همزة الوصل عادت الهمزة المنقلبة
ومثال ما انضم ما قبلها قوله تعالى ومنهم من يقول ائذن لي
والاصل ايذن بياء فلما سقط الهمزة الاولى عادت
الثانية ومثال ما انكسر ما قبلها قوله تعالى فليؤد الذي
اؤتمن امانته والاصل اوتمن بالواو فعند سقوط الهمزة
الاولى عادت الثانية وكذا الياء في المنقلبة واو انقول

في اوجل يا زيد ويا قطام ايلي باعادة الهمزة ولم يجئ مما يكون
الاولى همزة وصل قلبت الثانية الفا لان الهمزة الوصل لا تكون مفتوحة
الا في مواضع معدودة معينة وحذفت الهمزة من حذف
وهي الف ايمن جمع يمين وفتحها
كل وخذ ومر على غير قياس يعني ان القياس يقتضي ان يكون
الامر من ياخذ وياكل ويامر اوخذ واوكل واومر من باب نصر لكنهم
الا انهم حذفوا الهمزة الاصلية لكثرة الاستعمال ثم حذفوا الهمزة الوصل
لعدم الاحتياج اليها لزوال الابتداء بالساكن وهذا حذف
حرف غير قياس وفي نظم هذه الثلثة في سلك واحد تسامح
لان هذا الحذف واجب في كل واحد بخلاف مر لانهما اكثر
الاستعمال وقد يجيء امر على الاصل عند الوصل
كقوله تعالى وأمر اهلك بالصلوة اصله اؤمر حذفت
همزة الوصل واعيدت الثانية فقيل وأمر وهذا افصح
من ومر لزوال الثقل بحذف همزة الوصل وجاء في الحديث
مروا للتمثال ومر بالشجر ومر براس الكلب واذا دعي عاد
باذن وهنا ايهنا كضرب يضرب بدفرق والتخفيف
على القياس المذكور والامر من تازر ايزر اصله ايتزر قلبت
الثانية ياء كما في ايمانا وخصصه بالذكر لما فيه من قلب الياء
في اصلي والادب باذب كاكرم يكرم اوهب والله اعلم

الا الف التعريف في الزيد
لكثرة الاستعمال س

في اسم الفاعل من ساء وجاء فهو من جاء وذكر ذلك لانه ليس
مثل صائن وبائع ولان في اعلاله بحث وهو ان الاصل ساوو
جائي فقلبت الياء والواو همزة كما في صائن وبائع فصار سائو
وجاءِي بهمزتين ثم قلبت الثانية ياء لانكسار ما قبلها كما في ائمة
فصار سائي وجائي ثم اعلت اعلال غازو ورام فصار ساء
وجاء والوزن فاع هذا قول سيبويه وقال الخليل اصلهما ساوو
وجائي نقلت العين الى موضع اللام واللام الى موضع
العين فصار سائو وجائي والوزن فالع ثم اعل اعلال غازو
ورام فصار ساء وجاء والوزن فال ورجح قول الخليل بقلة
التغيير كما في قول سيبويه من اعلالين لينا فيه وهما قلب العين
همزة وقلب اللام ياء والقلب قد ثبت في كلامهم كثيرا مع
عدم الاحتياج اليه كناء ونأى والاصل نأى ينأى و
اينق ونحو ذلك وههنا قد احتيج اليه لاجتماع الهمزتين
وقال ابن الحاجب قول سيبويه قياس وما ذكره الخليل لا يقوم
عليه دليل وهو جار على قياس كلامهم والقلب ليس بقياس
واسا ادوى يا سو كما يدعو وانى يانى كرمى يرمى
والامر منه اسء ارء قلبت الثانية ياء كما بيناه ولذا

قلبت الثانية واوا في اوادم وسل يسئل كمنع يمنع والامر اسئل
كامنع ذكره وان لم يكن فيه تغيير تقريبا له على سال كخرج يخرج سل على
تسل كما قالوا ايجى في مثال سال يسال ان تقول
سال يسال بقلب الهمزة الفا وليس بقياس مستمر ولما
فعل ذلك في الامر استغنى عن همزة الوصل وحذفت الالف لا
لتقاء الساكنين فصار سل وفي قراءة سل بنى اسرائيل بالالف
وقيل اجوف واوي مثل خاف يخاف وقيل مثل
هاب يهاب فان قيل فلم استغنوا همزة الوصل لعدم
الاعتداد بحركت السين لكونها عارضة كما قالوا في الامر
تجاروترأف اجأر وارأف ثم نقلوا حركت الهمزة الى ما قبلها
وحذفوها ثم القوا همزة الوصل فقالوا اجر وارف لعدم الاعتداد
بالحركت العارضية قلت لان سل اكثر استعمالا فاد حيوا فيه
للتخفيف بحيث يكون بخلاف ذلك اوقلت سل مشتق من سال
بالالف فحذفت حرف المضارعة واسكن الاخر ثم حذفت
الالف لالتقاء الساكنين فصار سل وليس كذلك اجار وارف
فالتخفيف انما هو في الامر دون المضارع وآب يئوب
وساء يسوء كصان يصون وجاء يجيء كما ل يكيل كما
تقدم في باع يبيع يقال كال الزند اذا لم يخرج نارة فهو ساء

ذكره المصنف ومنهم اي من العرب من يحذف الهمزة التي
ثم سقطت عن الهمزة الوصل ويقول تِ يا رجل كتقي وتي او خفف
تنكل لشبهها لنخل كما مر واي اي وعد باي كوقي يقي ق
واصل اِيْ ايواي وحذفت كيقي ولا فائدة في ذكر الامر فان
المصنف لا يذكر شيئا من التصاريف غير الماضي والمضارع
الا وفيه امر زايد ليس في المشهور واوى يأوي آيا كشوى
يشوي شيا واصل آيا اويا ولا فائدة في ذكره اذ ليس فيه امر
زايدة وكان فائدته انه قال حكمه في التصاريف حكم شوى يشوي
والمصدر ليس من التصاريف فلم يعلم ان مصدره ايضا
كمصدره في الاعلال فاشار اليه بقوله آيا واصله مهني ثاني اويا كما
شويا من شوى والاصل اء وقلبت الثانية ياء ولذا ذكره ولا
يخفى عليك ان الياء في ايت وايرد وايو ونحو ذلك تصير همزة
عند سقوط همزة الوصل في الدرج لما تقدم ومنه قوله تعالى ثم
اوجوه في جماعة المذكر يقال ايووا ايوا والاصل اوددا
والهمزتين والواوين فلما اتصل به الفا سقطت همزة الوصل
وعادت همزة المنقلبة فصار فاووا وقس على هذا وياي اي
بعد بناي كرحما يرحى وعليك بالتدبر في هذه
الاسجات ومقايستها بما تقدم في المعتلات وبامر

في الاعلال

في الاعلال لا عند التاكيد بغيره ولا اظننا من ان يخفى عليك
ان الفعت بما تقدم والا فالاعادة مع تاديتها الى الاطالة لا تفيدك
وكذا قياس رأى يرى اي قياس يرى ان يكون كيناي
ويرعى لانه من بابهما لكن العرب قد اجتمعت على حذف
الهمزة التي هي عين فعله من مضارعه اي من مضارع راى
والاظهر ان يقول على حذف الهمزة منه لان يحذفه انما هو في يرى
وهو مضارع وانما هو عدل عنه الى ذلك لئلا يتوهم ان الحذف
مخصوص بيرى فعلم من عبارته ان الحذف جار في المضارع مطلقا
فافهم فتقول يرى يريان الى اخره والاصل يرأي نقلت
حركة الهمزة الى ما قبلها وحذفت الهمزة فقيل يرى وهذا الحذف
مستلزم لتخفيفها لانه كثير استعماله فلذلك لا يقال يرأى على اصله
الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر الم تر ما لاقيت والدهر اعصر ومن يتمل
العيش يرأى ويسمع والقياس يرأى وكقوله ارى عيني ما
لم ترأياه كلانا عالم بالترهات وقد حذف العرب الهمزة من
ماضيه ايضا فقال صاح هل ريت او سمعت براع رد
في الضرع ما قرى في الحلاب والقياس رأيت ولم يلزم الحذف
في كونها لانه لم يكثر يرى وتغنى في الخطاب للمؤنث لفظ

الواحدة والجمع لانك تقول ترين يا امراة وترين يا نسوة
لكن وزن الواحدة تفين بحذف العين واللام
لان اصله ترايين تفعلين حذفت الهمزة ثم قلبت الياء الفا
وحذفت فبقي ترين بحذف العين واللام ووزن الجمع تفعلن
لان اصله ترأين كترضين حذفت الهمزة كما ذكرنا فبقي ترين
باثبات الفاء واللام والياء ههنا لام الفعل وفي الواحدة
ضمير الفاعل فاذا امرت منه اي من باب الامر من ترى
قلت على الاصل ار كارع لانه من ترى حذفت
حرف المضارعة ولام الفعل واتي بهمزة وصل مكسورة فقيل
ارء وفي بعض نسخ التصريف ارض وفي عبارته حزازة لان الجزاء
اذا كان ماضيا بغير قد لم يجز دخول الفاء فيه فحقها ان يقول
اذا امرت منه قلت كما هو في بعض النسخ فلعل هذا من سهو
الكاتب فح لا بد من تقدير قد فيه ليصح وقلت على تقدير حذف
ر من ترى بحذف حرف المضارعة واللام والوزن ق ف
يلزم الهاء في الوقف كما ذكر في قه بعد ريا روا
واصله عيا بعد ريا ريي والفاء في الجميع مفتوحة
اذ لا داعي الى العدول عنه وبالتاكيد رين باعادة

الله

اللام المحذوفة كما ترى في اغزون رمان بحذف الضم الواو دون
الحذف كما في لغزون لانه لا ضمة هنا بدل عليها لان ما قبله مفتوح
رين بكسر الياء الضمير دون الحذف كذلك رمان رميان وبا
لخفيفة رين بدون رئي فهو راء في اسم الفاعل اصله
راءي كاعل اعلال رام رائيان في التثنية راؤن في جمعه
اصله راءيون نقلت ضمة الياء الى الهمزة وحذفت الياء
ووزنه فاعون وهو كراع راعيان راعون وذاك مرءي
كمرمي في اسم المفعول اصله مرءوي قلبت الواو ياء و
ادغمت الياء وكسر ما قبلها كما ترى في مرمي وبناء افعل منه
ارى من اراى مخالف لاخواته ايضا يعني كما كان يرى
مخالفا لاخواته من نحو ينأى في التزام حذف الهمزة فيه دون
اخواته كذلك هنا باب الافعال مطلقا سواء كان ماضيا
او مضارعا او امرا او غير ذلك مخالف لاخواته وذلك لكثرة
الاستعمال فتقول ارى في الماضي اصله اراى كاعطى نقلت
حركة الهمزة الى الراء وحذفت الهمزة وكذا اريا اروا
ارت ارتا ارين الخ يري في المضارع اصله يرائي كيعطي
نقلت وحذفت وكذا يريان يرون والاصل يرئيون

فوزنه تفعول تري تريان برين والاصل ترءين والوزن تفلين

اراءة في المصدر والاصل ارآيا على وزن افعال قلبت الياء

همزة لوقوعها بعد الف زائدة وصار ارآءا نقلت حركة الهمزة

الى الراء وحذفت الهمزة كما في الفعل وعوضت تاء التانيث

عن الهمزة كما عوضت عن الواو كما في اقامة فقيل اراءة وتقول

اراء اصله بلا تعويض لان ذلك ليس مثل اقامة لانها لم تكن في

من الفعل في اقامة بخلاف ذلك فلما حذفت من اقامة

لم يحذف من غيره الزم التعويض في الاكثر وههنا عدف في

في المصدر ما حذف في غيره فلم يحتج الى لزوم التعويض فجوز

واراء كثيرا شائعا وتقول اراية بالياء ايضا لانها انما تقلب

همزة اذا وقعت طرفا ومن قلب نظر الى ان التاء حكمها

حكم كلمة اخرى فكانها متطرفة فهو مري اسم الفاعل

اصله مرئي حذفت الهمزة كما ذكر واعل اعلال رام فقيل

مُرٍ على وزن مفٍ مريان اصله مرئيان مرون اصله مرئيون

وارت في فعل الواحدة الغائبة اصله ارايت كما عطيت

وحذفت الهمزة كما تقدم وقلبت الياء الفا وحذفت

فخر

بفتح ابد فلم لم ان المفعل الفاء واللام كيف حكمه الفتح ام الكسر

وكثيرا ما ترددت في ذلك وجدت في لضابغ بعض المتأخرين

انه مفتوح العين كالناقص نحو موقى بفتح القاف وفي كلام

صاحب المفتاح الضابط الى ذلك وقد دخل على بعضها

تاء التانيث اما للمبالغة او لارادة البقعة وذلك مقصور

على السماع كالمظنة للمكان الذي يظن ان الشيء فيه والمقبرة

بالفتح لموضع تقبر فيه والمشرقة للموضع الذي يشرق الشمس فيه

وشذ المقبرة لان القياس الفتح لكونها من يفعل مضموم

العين وقيل انما يكون شاذا اريد به مكان الفعل وليس

كذلك فان المراد هذا المكان المخصوص قال ابن الحاجب واما

ما جاء على مفعل بالضم فاسماء غير جارية على الفعل لكنها بمنزلة

قارورة وشبهها وقال بعض المحققين ما جاءت على مفعل يريد بها

انها موضوعة لذلك ومتخذة له فالمقبرة بالفتح مكان الفعل

وبالضم البقعة التي من شانها ان يقبر فيها اي التي هي المتخذة له

وكذلك المشرقة الموضع الذي يشرق فيه الشمس المهيأ لذلك

ونحو ذلك لم يذهب مذهب المفعل وحصب خروج صيغته عن

صيغة الجاري على الفعل ليدل على اختلاف معناه وكما ينبغي ان

ينبه على ان المظنة ايضا شاذة لانها بالكسر والقياس الفتح

لانها من يظن بالظاء المضموم وبناء اسم الزمان والمكان مما زاد

على الثلاثة ثلاثيا مزيدا فيه كان او رباعيا مجردا او مزيدا فيه كاسم
المفعول لان لفظ اسم المفعول اخف بفتح ما قبل الآخر ولانه
مفعول فيه المعنى ويكون لفظ المفعول له فيهن كالمدخل والمقام
والمدحرج والمنطلق والمستخرج والمحرنجم كالمد والنوى ولما كان هنا
موضع بحث يناسب اسم المكان اشار اليه بقوله واذا كثر الشئ
بالمكان قيل فيه مفعلة بفتح الميم والعين واللام وسكون الفاء
مبنية من الثلاثي المجرد اى اذا كان الاسم مجردا اى ان كان مزيدا
فيه رد الى المجرد وبنى فيقال ارض مسبعة اى كثير السبع ومأسدة اى
كثيرة البطيخ ومقثاة اى كثير القثاء من المزيد فيه حذفت احد
لبطيخ ومقثاة اى كثير القثاء من المزيد فيه حذفت احد الطائين
والباء من البطيخ واحدى التائين والف من قثاء ووجدت
فى بعض النسخ مطبخة بتقديم الطاء على الباء وهو السهو لكن توجيها
ان يكون من الطبيخ وهو لغة فى البطيخ قال فى ديوان الادب
الطبيخ لغة فى البطيخ وهو لغة اهل الحجاز وفى حديث عائشة ان
الرسول عليه السلام كان يأكل الطبيخ بالرطب وان كان غير الثلاثى
سواء كان رباعيا مجردا كالثعلب او مزيدا فيه كعصفور او خماسيا
كذلك كجحمرش وعضرفوط فلا يبنى منه ولكن تقول يقال كثيرة
الثعلب والعصفور الى غير ذلك مما يناسب هذا الموضع
اسم الآلة مفعول واما اسم الآلة وهو اسم الآلة ما يعالج به
الفاعل المفعول لوصول الاثر اليه اى الى المفعول مثله

فعيل اذ رأيت على وزن ادنت فهى مرئية فى اسم الفاعل من المؤنث
اصله مرئية مرئيتان مريات اصله مرئيات وذلك معنى
فى اسم المفعول اصله مرأى حذفت الهمزة كما تقدم وقلبت الياء
الفا ثم حذفت لالتقاء الساكنين بينها وبين التنوين وزنه مفا
وتقول فى اسم الفاعل جاءنى مر ومررت بمر ء لحذف و
رأيت مريا بالاثبات لخفة الفتحة ولذا فى اسم المفعول تقول
جاءنى مرئى ومررت بمرئى ورأيت مرئى بالحذف فى جميع
لبقاء الحركة اعنى المتحرك والفتاح ما قبلها وفى تثنية اسم
المفعول مريان بفتح الراء ولم تقلب الياء الفا لان الف
التثنية يقتضى فتح ما قبلها البتة فلو لم قلبت وحذفت
فقلت مران لزم الالتباس عند الاضافة نحو مرا زيد وفى
الجمع مرون ولنا بفتح الراء اصله مريون قلبت الياء الفا
وحذفت حركة فى المؤنث اصلها مرأية قلبت الياء الفا
فهى انان اصله مراتيان مريات بفتح الراء ولم تقلب
الياء الفا لئلا يلتبس بالواحدة وتقول فى الامر منه ارينا فى
الاصل المرفوض ونحو من زاى تارى حذفت حرف المضارع
واللام فبقى ار ارايا اروا اصله اريوا نقلت ضمة الياء
فحذفت ارى اصله اريى نقلت كسرة الياء فحذفت واو

والوزن افوا وانه اريا ارين على وزن افعل فالياء هو اللام
بخلاف الوحدة فانه فيها ضمير وبالتاكيد اتين باعادة اللام
كلغزون اريان ارن بحذف الواو لدلالة الضمة عليها ارن
بحذف الياء لدلالة الكسرة عليها اريان ارميان وبالنهي اي
في النهي لا ترايا لا ترو الا ترى الخ وكل ذلك ظاهر كما عرفت فيما
تقدم حذف اللام في لا ترا والاثبات في البواقي والاعادة في الواحد
وحذف واو الضمير وياءه معنا للتاكيد فتامل فاني ذكرت كثيرا
مما يستغنى عنه تسهيلا على المستفيدين واعلم ان ماترك المصنف
من المجردات والمنشعبات حكمها كحكم غير المهموز لان الهمزة
تكلفف على حسب المقتضى وفي ماذكرنا ارشاد وتقول في افتعل
من مهموز الفاء ايتال اي اصلح كاختار وايتلى اي قصر كاقتضى
والاصل اءتال واءتلى فقلبت الثانية ياء كما في ايمان وخص هذا
بالذكر لئلا يتوهم انه لما قلبت الهمزة ياء صار مثل ايسر فيجوز قلبت
الياء تاء وادغاما التاء في التاء كاتعد واتسر فقال ايتال كاختار
وايتلى كاقتضى من غير ادغام لا كاتعد واتسر بالادغام لان الياء
هنا عارض غير مستمرة وقد يحذف في الشرح الموضح اي عند فتح
همزة الوصل في الدرج وهو من قال اتزر في ايتزر او خطاء وما
الحمد تعليل ... احتذ من تحذ بمعنى احذ فلذلك ادغم والا

دجر

لوجب الثقال انتهى هذا آخر الكلام في المهموز فلنشرع في
الفصل الذي يختم الفصول وهو فصل في بناء اسم الزمان
والمكان وهو اسم وضع لزمان ومكان باعتبار وقوع الفعل
فيه مطلقا من غير تقييد وهو من الالفاظ المشتركة مثل المجلس
يصلح لمكان الجلوس وزمانه فتقول في بناء اسم الزمان والمكان مما
من يفعل بكسر العين على مفعل بكسور العين التوافق كالمجلس
في السالم والمبيت في غير السالم حيث ثقلت كسرة الياء فنقلت
ومن يفعل بفتح العين وضمها على مفعل مفتوح العين اما
في مفتوح العين فلانه اخف واما في مضمومه لتعذر ضم لرفض
الضم مفعل في الكلام الاكرم ومعونا وترجح الفتح على الكسر
لخفة كالمذهب من يذهب بالفتح والمقتل من يقتل بالضم
والمشرب من يشرب بالفتح لكن من باب علم يعلم والقيام
من يقوم اجوف والاصل مقوم اعل اعلام اقام وقلنا كما
عن شذ المتحلا بحيث جاء من يفعل ويفعل بالفتح والضم
على مفعل بالكسر شذ العجواب بقوله وشذ المسجد والمشرق والمغرب
والمطلع والمجزر مكان نحر الابل والمرفق مكان الرفق
والمفرق مكان الفرق وهو مفرق الراس والمحل مكان
المسكن والمنسك مكان النسك وهو العبادة

المتحجب ما يعالج به النجار الخشب لوصول الاثر الى الخشب وقوله هو
راجع الى الآلة وان كان مونثا لان المعالج الى آخره عبارة عنها
ونحوه فذكر فيجوز ان يقال الآلة هي ما لا يجوز ان يكون راجعا الى اسم
الآلة لان التعريف انما يصدق على الآلة لا على اسمها الا على
تقدير المضاف المحذوف اي اسم الآلة وهو ما اسم ما يعالج به
ليس بصحيح ايضا لانه يدخل القدوم واسناده وليس باسم الآلة في
الاصطلاح وقد علم من تعريف الآلة انها ما يكون للافعال
العلاجية ولا يكون للافعال لازمة اذ لا مفعول لها فيجيء جواب
اسما اي اما اسم الآلة فيجيء على مثال محلب اي على مفعل ومثال
مكسحة اي على مفعلة بالحاق التاء ويقصر ذلك على السماع
ومثال مفتاح اي على مفعال وانما قال كذلك لئلا يحتاج
الى التمثيل ومصفاة اي الضد على مثال مكسحة لان اصلها
مصفوة قلبت الواو الفا لكن ذكرها لئلا يتوهم وجها
حيث لم يكن على وزن مكسحة ظاهرا وقالوا مرقاة بكسر الميم على انه
اي على انها اسم الآلة كالمصفاة لانه اسم لما يرقى بصيغة و
هو السلم وانما ذكرها لان فيها بحثا وهو انها جاءت بفتح
الميم وهو ليس من صيغة اسم الآلة ومعناه واحد افعال
ومن فتح الميم وقال المرقات اراد المكان اي مكان الرقة

والمنبت مكان النبت والمسقط مكان السقوط ومنه مسقط
الرأس يعني ان هذه الكلمات كلها جاء بكسر العين على خلاف
القياس والقياس الفتح في بعضها اي فتح العين في بعض هذه
المذكورات من على ما هو القياس وهو المسجد والمسكن والمطلع وحين
الفتح فيها كلها على القياس لكن لم يحك في الجميع قال ابن السكيت
في اصلاح المنطق الفتح في كلها جائز ولم نسمعه في الكل هذا
اي الذي ذكرنا انما يكون اذا كان الفعل صحيح الفاء واللام اسم
الزمان والمكان مكسور عينه ابدا كالموضع والموعد لان الكسر هنا
اسهل بشهادة الوجدان قال ابن السكيت وزعم الكسائي انه
سمع موحدا موحلا بالفتح وسمع الفراء موضعها بالفتح قال
الشاعر على ما رواه الكسائي فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان
يرسخن في الموحل ونحو ذلك فشاذ ومن المعتل اللام اسم الزمان
والمكان مفتوح عينه ابدا سواء كان الفعل مفتوح العين
او مضموما او مكسورة واويا او يائيا بقلب اللام الفا كالمهدى و
المرمى مثل بمثالين ينبههما على ان الحكم واحد فيما عينه الضاد حرف
علة وفيما ليس كذلك وروى الابن وماو في العين بالكسر فيهما
وهاهنا نظر لانهم يجعلون المعتل الفاء بكسر ابدا ومعتل اللام

ويفتح

مرفاة

دونا الآلة قال ابن السكيت مطهرة ومرفاة ومسقاة ومرقاة
فمن كسر اشبهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتحها قال هذا موضع
يجعل فيه فجعله مخالفا بفتح الميم وتحقيق هذا الكلام ان المرقاة
والمسقاة والمطهرة لها اعتباران احدهما كونه مكانا فان المكان
مكان الرقية من جهة الراقي فيه والآخر انها آلات فان
السلم آلة الرقي فمن نظر الى الاول فتح الميم ومن نظر الى الثاني كسرها
فان المكسور والمفتوح انما يقال للشيء واحد لكن النظر مختلف
فافهم ولما قال ان صيغ الآلات هذه المذكورات وقد جاء بعض
الآلات مضمومة الميم والعين فاشار اليها بقوله وقد شذ نحو
المدهن للاناء الذي يجعل فيه الدهن والمسعط للاناء الذي يجعل فيه
السعوط والمدق لما يدق به والمنخل لما ينخل به والمكحلة للاناء الذي
يجعل فيه الكحل والمحرضة للذي يجعل فيه الاشنان حال كونها مضمومة
الميم والعين والقياس فتح العين وفيه نظر لانها ليست
من اسم الآلة بحيث عنها بل هي اسماء موضوعة لآلات
مخصوصة فلا وجه للشذوذ قال سيبويه لم يذهبوا بها مذهب الفعل
ولكنها جعلت اسماء لهذه الاوعية الا المنخل والمدق فانهما
اسما آلة فيصح ان يقال انهما من الشذوذ وجاء مدق ومدقة

بكسر

بكسر الميم وفتح العين على القياس هذا تنبيه على كيفية بناء المرة
وهي المصدر الذي قصد به الى الواحدة من مرات الفعل باعتبار
حقيقة الفعل لا باعتبار خصوصية نوع المرة من مصدر الثلاثي المجرد
يكون على فعلة بالفتح تقول ضربت ضربة في السالم وقمت
قومة في غيره اي ضربا واحدا او قياما واحدا وقد شذ عن ذلك
اتيته اتيانة ولقيته لقاءة والقياس اتية ولقية والمرة مما زاد
على الثلاثة رباعيا كان او ثلاثيا مزيدا فيه يحصل بزيادة الهاء
اي تاء التأنيث والموقوف عليها هاء في آخر المصدر كا
لاعطاءة والانطلاقة والاستخراجة والتدحرجة هذا اذا لم يكن
في الثلاثي المجرد والمزيد فيه والرباعي كلها الا هاء فيه اي التاء
منها اي من الثلاثي والرباعي فانه ان كان تاء التأنيث فيه قالوا
وصف بالواحدة واجب كقولك رحمة رحمة واحدة و
دحرجة دحرجة واحدة واقامة واحدة واطمأننت طمأنينة
والمصادر التي هي بتاء التأنيث قياسية وسماعية والقياسية كا
مصدر فعلل وفاعل مطلقا ومصدر فعل ناقصا ومصدر
افعل واستفعل اجوفين والسماعي نحو رحمة ونشدة وذكرة
فعليك بالسماع وبناء الفعلة لما يدل على النوع من الفعل
نحو ضربته ضربة اي نوعا من الضرب جلسة جلسة اي نوعا
من الجلوس فانت رأيته بصرا والصفة بالكسر اي بكسر الفاء

للنوع من الفعل تقول حسنت الطعمة والجلسة اي الحسن
النوع من الطعم والجلوس قال المصنف في شرح الكافية
المراد بالنوع الحالات التي عليها الفاعل تقول هو حسن
الركبة اي ركوبه حسنا بغير ان ذلك عادة في
الركوب وهو حسن الجلسة بغير ان ذلك لما كان موردا
منه صار حالة له ومثله الجدرة لي الى دق الاقتدار
والنعمة للحالة التي قبل عليها والميتة للحالة التي مات عليها
فمعنى الثلاثي المجرد الذي للابناء فيه واما غيره فالنوع منه
كالمرة بلا فرق للفظ والفارق القرائن اللفظية
الخارجية تقول رحمة واحدة للمرة ولطيفة ونحوه
للنوع وكذا دحرجة واحدة ودحرجة لطيفة ونحوها واطلاقة
واحدة للمرة حسنا او قبيحة ونحوه للنوع كذلك البواقي
الاحسن [illegible] والمرة تومئ التغيير [illegible]
[illegible] والله اعلم بالصواب
[illegible]
فقط تمت

قال رسول الله صلعم
سيأتي زمان على
أمتي الناس يفرقون من
العلماء كما يفر الغنم من
الذئب فاذا كان كذا الله
ابتلاهم الله تعالى بثلاثة
اشياء الاولى يرفع البركة
من اموالهم والثاني سلط
الله عليهم سلطانا جائرا
والثالث يخرجون من
الدنيا بلا ايمان

[illegible]

من نبي عربي ورسول مدني
واخيه اسد الله مسمى بعلي

جمله ارات و خط نون خط
وصلبت حولها اربع نقط
[illegible]

[illegible]

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
ما ذهب يوم القدير ضيعهم
فلما رأى الرسول مسلما
لحق بها حون الأمر كلها
علما وسعها القدير موقفا
فقال لغير لك حرو كما
هذا البر لدى وهذا التها

[illegible]

[illegible]

ای کجا باید ... [illegible]

اگر تو با من ... [illegible] ... عادت

وفا ز کی مطلب ... [illegible] ... زاده خارج

[illegible]

ادم سیمرغ یوسف القصه

ازرن

[illegible]

به پشت کربلای عشق نتوان بی وضو رفتن

درای حاجی بنای بهر آبات وضو از اشک زیارکی

[illegible]

اگر با دلی داری خدا ... افکن

اگر با سر ... سر خود را ز سر دا

اگر بار یک شده ره ... از انوار ...

مرا ابدت آور چراغ طور روشنا کی

لباس دوستان ... [illegible] ... نهاده

سلاح دشمنان ... [illegible] ... دست ...

قبول باده ... [illegible] ... فیض

[illegible]

زبا خضر ... [illegible] ... چراغ ...

الحمد لله الذی احل النکاح لعباده

وحرم الزنا والسفاح

نعم الشرب

والصلاة والسلام علی سید

المرسلین وخاتم النبیین وآله الطاهرین

تفریغ

الا ایمان محضا او محض الکفر

کفرا

نامه کز او آراسته چون جان بود

حمد خدا زینت عنوان بود

فاتحه از نام خدا بادش

در گستند بر دن ز بان ابتدا

طرح کن دفتر نشتر جملکت

قال النبی

من کان یومن بالله

والیوم الآخر فلیکرم

ضیفه

روزگار ابجد بیسه بلا احتیاج ما سر کند

گل شکفت ... اگر گل ... عجب نیست در خاک ... خفته

قال امیر المؤمنین علی بن ابی طالب

من سأل عن التوحید فهو جاهل

ومن اجاب عنه فهو مشرک ومن

عرف التوحید فهو ملحد ومن لم یعرف

وله فهو کافر صدق

فی زکوة الشاة اخرج یا اخی الخبیر

من ثم ... فی الغنم

ایها الزائرون هذا الباب

اذ نو جمعکم مشیب وشباب

اللهم ارحمنا

اللهم اغفرلنا

خط حسن جمال

بخطی نوشتم تا بماند یادگار

من نمانم خط بماند یادگار

اگر زکوی تو بوی بمن رساند باد
بمژده جان جهان را بباد خواهم داد

اگرچه کرد زانکه جان زین سن
غباری از سکین بدامنت هر صاد

ای نور دیده در شب
تو نابرده کام من ای نور دیده گشاد
وبکر جهان در شادی برده کام

ندور اگر چشمه غایب از نظری
زیاد مسکین از سن بسر روی از یاد

سجلی طعنه لکر تیغ تیز بود دشمن
ز دوست ... نداریم هر چه باد باد

حج ب
آن نخواهم خورد ار خنجر ادبان کند
طرح کنه سیح عرض دل گوسفند
... نقطه ... و دیگران
سب ... کلام حکیمان و دیوان

رباعی
ای دیده ... اگر دیده در ...
ودریغ از مرغزاری که در ... بیک کردم
بقصد ... ان ... ان ... کردم
یکی را پا بریدم ... کی
یکی را سر بریدم لنگ کردم

سنه ۱۲۴۰
... سال ...

لعبد الاقل غلامعلی ابن ... اللهم اغفر والده

صفات ثبوتیه
قادر و عالم و حی است مرید و مدرک
هم قدیم و ازلی باشد متکلم صادق

صفات سلبیه
نه مرکب بود و جسم نه مرئی نه محل
نه شریک است و معانی تو غنی دان خالق

خندلی ... باشد نگارم محبوس ...
... فرش ...
... تیغ ...

البسملة ... ۱۲۱۱ ...
... ۱۱۹ ...
در سنه ۱۱۹

...

سئل عن علی علیه السلام

طمش طاح فقاد رشبل الی الشب

رجل للشبل ممیط

فقال علیه السلام

الجسم بباب حبیبکم مطروح

والعین بشدة البکاء مجروح

والقلب بسیف هجرکم مذبوح

یا قوم شاع الغریب نوحوا نوحوا

شمشیر نیک ز آهن بد چون کند کسی

ناکس بتربیت نشود ای حکیم کس

یار نزدیک تر از من بمن است

وین عجب تر که من از وی دورم

حدیث شوق همین بس که سوختم با تو

سخن یکی است و دیگر عبارت آرایی است

یک نیمه ز رحمت الست ...

وآن نیمه ...

دلبری دارم که ...

روی او از برگ گل نازک تر است

گفتمش بوسه ... من ...

گفت ...

ربّ [illegible] الله العزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

چنین گوید اضعف العباد العلماء الکامل الذی [illegible] العظام [illegible]

[illegible] که چون فاضل و بعضی از ابیات ادراک [illegible] و اشتهار شده

الذین [illegible] اراده و [illegible] تصریف [illegible] نوشته بیت اول که [illegible] از جمله اشعار

شرح نوشته [illegible] بهجت [illegible] و المتن بیت اول مع الاطباء الاماه

[illegible] که [illegible] بحمد الله [illegible] کان حبلی و کان مع الاطباء وحال الکرب

[illegible] ولعان الاطباء کان [illegible] شفا من [illegible] اى

[illegible] محذوف [illegible] جمع [illegible] وجواب لو محذوف [illegible] کان

[illegible] بالفعل الاطباء [illegible]

[illegible] المفتوحة المقروة [illegible]

الاطباء شفاء [illegible] وان حرف [illegible] فی محل ان المفتوحة [illegible] حالیة

[illegible] مع الکلام [illegible] وحذف [illegible] کان [illegible]

[illegible] شاهد این بیت [illegible] ضمیر

[illegible] مع الاطباء [illegible] ضمیر ازاله [illegible]

[illegible]

[illegible]

---

[illegible] عفان [illegible]

[illegible] باعتبار [illegible] ان فخ

نیز قبول [illegible] و در سوالات [illegible] اخر [illegible] متصل

افعال [illegible] و از جمله [illegible] التکلم وحده مجرد [illegible] او در این [illegible]

[illegible] و از جمله مفعول احمد [illegible] شاهد این بیت [illegible]

شرط [illegible] فعل [illegible] مضاف الیه [illegible] ضرورت [illegible]

[illegible] احمد [illegible] غیر منصرف [illegible] تفهیم [illegible]

در عبارت [illegible] عفان شده [illegible] ورد احد [illegible] که [illegible] اول

لبیب منادی [illegible] استعمال شده [illegible] اصوله واحد [illegible] سنجا [illegible]

شرح [illegible] ما [illegible] اصوله [illegible] ولکن [illegible] و [illegible] ناهل

فقلت لصاحبی لا تحبسانا [illegible] وفتح لکن [illegible] نغلت ولا [illegible]

[illegible] این [illegible] ظرف لغو متعلق [illegible] الی الاصول والاصول

[illegible] فعل [illegible] مضاف الی [illegible] مفعول

وفا للتعقیب و قلت فعل و فاعل [illegible] ظرف لغو [illegible] فاعله [illegible]

وفاعل و [illegible] مفعول [illegible] فعل [illegible] در [illegible] تخلفه [illegible]

مضاف الی الضمیر واحد [illegible] استعمال [illegible] النون [illegible] الفاء [illegible]

وشاهد این بیت [illegible] بالنون الخفیفة قلبت [illegible] الشارح فی [illegible]

وقیل اصله لا تحبس [illegible] الاخرة [illegible] والاشتغال [illegible] الکلام

الشارح فی قوله [illegible]

[illegible]

[illegible]

گردونه اصر است

بصورت … باشد سبب … فاعل زبان مفعول

کفه کرد … حیوان … فاعل زبان … المدح … ظرف لغو

عذر خواه … سن … عطف … من القاعدت ومن … العذر … معانیها

… از حروف … مفعول … عمل … فاصبحت

فعل و فاعل و … مضاف الیه … ابن بیت … و عدم … التالیة …

متعلق بحیث … و شاهد … ابن بیت … لم یتجنب … داخل …

الاتجر … عطف علیه … بدون الواو … قوم اهل …

… کفه شعرا … اهل من الوحش … ما بنطالب …

قفار او سو … کان لم اسوی … فاعل … الا استثناء …

منازل ان محجوبه … اصبحت … مفعول …

آدمی … سوای … من کان و … بکان المحدود …

فاعل قفار او کان مخففه من … ظرف مستقر متعلق بکان … مفعول …

مضاف الیه سوای و من الوحش ظرف … مفعول بعون … التی استودعتها …

و شاهد در این بیت و احفظ ودیعتک … آن چنان

… ضروریه … منونه … احفظ … خوب …

الاعادی ان … ان لم … در روز غارت … کردن … الترام

امانتت کسپرده ام … در روز … مفعول … منصوب

… احفظ … فاعل … مستثنی … شرط …

موصول … مضاف … عطف … جزاء شرط احفظ …

شاهد ابن بیت

محذوف

… مجاز …

لم … تصل … فانهم … نفعا …

نفسك كل نفس اذا ما خفت من …

امرهبالانفت ای … مفعول … بنفسك …

… بشر نوازی کارس … کل نفس فاعل … و شاهد ابن بیت

… الاهل … و الا فانه …

و بعض … فانت لها …

در … فان لم الن اهلا فانت لها …

بالله محمد فان لم الن اهل …

آنکه … رحمت … احد … الاحرف … استغاثه …

پس قدر آن رحمت … مطلوب … للتکلم …

الله تعالی هنا خارج عن موضوعه … مضاف الی محمد …

امر و الضمیر فاعله … صیغه متکلم و انا مستتر … و شاهد …

ففا التعقیب ولم جازم و … متعلق … الا هو …

مبتداء و ابن خبره … حقیقی …

در استعمال صیغه جمع … معمما فانه اهل لان …

مالم یعلما شیخا علی کرسیه معمما

… بعد …

… کرسی …

بعاقبت آن بكيه الكرام كرده شود ... سخن ... خفيفة و

است بالبكيه مفعول او وجاب فاعل ... من نون الظرف ... التفخيم

فعل قلبى وضمير مفعول وقيل بل من ... كرشته ... ونعم ونخ ونخ

است بلم والفه قيد للاطلاق وتشتجى مفعول لجحيه وفى بعض النسخ بالنخ ...

الجملة معترضة بين المفعولين وضمير كائن وفى بعض ... والفاء للتعليل

متعلق بالكائنة ... لتستجا محل النصب مفعول الثانى لجحيه ... ولاب خبره واللام

خبر مبتدأ محذوف ... بالفصل ... الضمير ... متعلق ... همزه

وقيل للتفصيل وان من جوف مشتبه بالفصل عن الاكرام متعلق باهل ...

بجوف الجردان ناصية ... بالمجهول ... بادل الاكرام اصل ... و

للقطع لكون ... باعيا وشاهد ابن بيت ودر شغل ... خفيفه ولبث

است بحجة ... شعر ... شاهد آخر ... نون خفيفة ... اقبلها

الفا للتخفيف فى حال الوقف وفى الاصل اتباعا للوقف او الفتح ...

... اهو بجواد الذى يعطيك نائله عفوا ... صاحب جوانب ... كه عطا كند

ونظم احبابنا منتظم يعنى ان ممدوح صاحب ... وبعض اوقات

... ازروى ... نظم كرده ... بسبب ... نزول

[illegible]

---

الخاطب

مفعوله الاول ... ثالثه ...

مفعول الثانى وعفوا تمييز ... الصيغة المجهول ... ان تظلم فيقبل ... الوجه

المعلوم جواب الشرط ... اى ان تظلم ... الوجوه ... مقصبا والهم بالدم

ويجوز ان يظلم بالظاء المهملة ينقلب المعجم ... صار ... مقصبا ... قاطع

الثالث ... المهب ... على الشوك ... جار ... شكل مستثنى

... ترجمة ... نافة ... عجب ... فكان ... نشع ... الغض

ادراها عجبا ... ستقطع ... كرون ... منصوب ... نشع

والقطع ... علقها ... ظرف لغو ... متعلق ... بجنح ... والهرم المبتدا

فيه فاعله ... على الشوك ... القاطع والمراد ... منصل ... عجبا ... مقطوعا ...

الجراز ... مقتضبا ... كالسيف القاطع ... المحذوف ... واذا ... بدل

الشرطية ... للتغيير ... يسفر ... قلب ... بيت

البائس وشاهد ابن بيت ... لصاحبى ... ذكره ... والمراد

در دال ... العكس ... فقلت ... واما الامثال ... على المعجمة ... التعليل

ربما اوقفت ... على ... عجب ... سطام ... الاعلم

... عندكه ... ساعت ... جون ... الشعر ... بعلم

من ناصح ... جون ... المقيد

مستعمل ... وصل ... شاهد ... مفعول

الشارح ... بعض ... [illegible]

لا نهين ان شاء الله
الفقير علي ان ... يعيب بتحوان
لوما والدهم فلما رضيه ... بنحوي كاي ... جا ودن
ستار فقير ... ستعتر ... مغرب
روزكار بعينه مرتبه كروالله ... والطرفيه والدار ... نا تعو
لو الفقير مفعوله وعمل ... الضمير اسمه وان ... ابن ... حلاف ... وضع
بان وانت مستتر فيه والجمله خبر لعل ... وتقدير وشاهد ... كريم
رفع محل وفاعل خبر المبتدا او الجمله في محل النصب حال ... اصلا ... مفعوله الغار
خفقيه جهت ... انتفا ... الكبير ... وفاعل ... عطف عليه وليه طرف الخبر
[illegible]

ان ... تحج ... قدمانحج
ستعلق ... العصر ... نحي
الضمير ... وشاهد ان ... ستعلق ... اوله
ان التقدير لله ... وشاهد ... من جاني انا احوج
مستند ... حكم ان ابن ... فبل ... قد ... بجر ... كرده
سفتره بعد ازتقل ... اعاذل ... ممنده ... المتبدا
صحيح ... حرف صحيح ... لان ... كتان ... جسيم ... كل جزء
محذف ... وان ظنوا ... حبه ... ضعف ... الخبر
[illegible]

عطف ع وشاهد لفظ

سقین وشاهد [illegible] ذم المنازل [illegible] الا

این بیت [illegible] سقین [illegible] والعیش بعد اولئک الا[illegible]

ذم المنازل بعد منزلة اللوی والعیش بعد اولئک الایام

الایام یعنی [illegible] بسیار [illegible] سبعه [illegible] مضروب [illegible] بالطرفیة [illegible]

لوی که [illegible] والمنازل [illegible] عطف ع المنازل وشاهد [illegible] این بیت [illegible]

وفاعل [illegible] یعنی عطف بیان [illegible] وشاهد [illegible]

مضافة [illegible] الایام عطف [illegible] اعلا من الرحمن فضلا [illegible]

والمشهور [illegible] التقارب [illegible] خداوند عالمیان [illegible] فضلت [illegible] ولعمت [illegible]

طالب یعنی [illegible] از [illegible] عطف علیه وعلیک [illegible] وشاهد [illegible]

طالب [illegible] الطلب [illegible] فاعله والخبر [illegible] متعلق [illegible]

ظرف لغو متعلق [illegible] وطالب [illegible] وجب [illegible]

ولد [illegible] یعنی بسیار [illegible] از فرزندی [illegible]

له اب وذی ولد لم یلده ابوان [illegible] اولاد [illegible] حضرت آدم [illegible]

اولاد [illegible] حضرت عیسی [illegible] لغو متعلق [illegible] المولود [illegible]

المولود [illegible]

[illegible] ولم [illegible] ابن [illegible] التفاتی

[illegible] وشاهد [illegible] دال [illegible]

[illegible] فاعل وشاهد [illegible] مثل [illegible]

[illegible] حرکت [illegible]

[illegible] سکون [illegible]

[illegible] اعتبار [illegible] لفظها [illegible]

چون [illegible] فرح الفؤاد [illegible]

فرع [illegible] ملامة [illegible] الی [illegible]

بعتاب [illegible]

فعیدک ان لا تستمیلنی ملامة [illegible]

فسم [illegible] محافظت [illegible]

خداوند عالمیان [illegible] قلب [illegible]

[illegible] استعمال [illegible]

[illegible] اعراب [illegible] مثل [illegible] المخاطب [illegible]

مفعول [illegible] واجب الحذف [illegible] یسمع من الاسماع [illegible]

وان قیاس [illegible] الثانی [illegible] جمله [illegible]

مفعول الاول [illegible] الفؤاد [illegible] المفعول [illegible]

مضارع [illegible]

است [illegible] الذی عاله

یعنی [illegible] خلیلی ما [illegible]

وابن حکم [illegible] عن خلیلی [illegible]

ودر ماضی الیت شعری [illegible]

الجنب حتی قد دعه لغیر [illegible]

خود که [illegible] ظرف لغو متعلق [illegible]

شرح [illegible] متعلق [illegible] واست بل [illegible]

وخالصه [illegible] وفی الجنب متعلق [illegible] وهو موضع [illegible]

مفعوله وشاهد این بیت [illegible]

اذا ماسخطت [illegible] من [illegible]

یعنی هرگاه که [illegible] صادق [illegible]

ومترک [illegible] متعلق [illegible]

کنند [illegible] ظرف لغو متعلق [illegible] المضاف [illegible]

استحمت [illegible] حالیه [illegible] المکان [illegible]

وهو بیت [illegible] والجمله حالیه [illegible]

واضح حالا وشاهد این بیت [illegible] قامت [illegible]

وانبعث [illegible]

الفرقد

یعنی

یعنی [illegible]

از خواست [illegible]

مجموع [illegible] عالم [illegible]

تخفیف [illegible] متعلق [illegible]

از قبیل [illegible] ظرف لغو متعلق [illegible] مفعول [illegible] الفرقد وشاهد [illegible]

است وبها ظرف لغو [illegible] الا الفرقد [illegible]

ضمیر مستتر فیه فاعله [illegible] مضاف الی [illegible]

فاعل [illegible] متعلق [illegible] صاحب [illegible] ابن احمر [illegible]

بادات [illegible] اغار [illegible] خطاب [illegible]

اعاذلتی [illegible] ام [illegible] وعادت [illegible] وشاهد [illegible]

اعو [illegible] والهمزه للاستفهام [illegible] وابن [illegible]

ومن مفعول [illegible] وموصوله [illegible] فی جواب [illegible]

منصله [illegible] رعایت [illegible] عن ذی [illegible]

بیت [illegible] ظرف [illegible] البلد [illegible]

یعنی [illegible] بر صاحب [illegible]

محل [illegible] ام [illegible] فاعل [illegible]

مرضع [illegible] الکاف [illegible] متعلق [illegible]

بعبارت [illegible] مرضع عطف [illegible]

[illegible]

و عدم
و ان
اعلال است حتی ندا کرده
اولی است حتی ندا [illegible] الذواد علیه
[illegible] کتابه [illegible]
بیضات [illegible] الذواد علیه
[illegible] صفت [illegible]
الذابح معصوم [illegible] الجنیت [illegible]
[illegible] صفت [illegible] الی الظلم [illegible] صفت یوم [illegible]
و شرح [illegible] فاعل [illegible] علیه الذین [illegible] فی اللغة [illegible]
که صاحب [illegible] فیات [illegible] بتحقیق
[illegible] عطف [illegible] ان [illegible] شیئا [illegible]
صفت یوم و شاهد ان [illegible] وکان من ان [illegible] است که تو [illegible]
فلذکان قوم [illegible] وکان من [illegible] الکاف [illegible]
که هستند قوم [illegible] یضاف الی الکاف [illegible] فاعله [illegible]
قد التحقیق و کان [illegible] القلب [illegible] الحال و الاول محذوف [illegible]
و [illegible] مفعوله [illegible] والجملة [illegible] مفعول [illegible]
اسم ان [illegible] مثل [illegible]
احالک و شاهد [illegible] ان لم [illegible] الاحیاء [illegible]
ثم حیث [illegible] احتیاج [illegible]
[illegible]
[illegible] ان [illegible]

[illegible]
[illegible] [illegible] [illegible]
و ل [illegible] الاصل [illegible] الاضاف [illegible]
و الباد [illegible] فاعل [illegible] فاعل [illegible] و الجملة [illegible]
فاعله [illegible] فاعل [illegible] علی [illegible]
زاید [illegible] و شاهد ان [illegible] و الضحاک [illegible] من [illegible]
باب [illegible] شاهد [illegible] سکینة [illegible]
شاذ است [illegible]
فری قلبی اسیرا [illegible] عاشق [illegible] الضحاک [illegible]
[illegible] فاعل [illegible] کان [illegible] ان لم [illegible]
[illegible] وکان [illegible] و شاهد ان [illegible]
و فاعل [illegible] اسم [illegible] عامر [illegible]
فی الاسم [illegible] مفعول [illegible] سکینة [illegible] الانکاری
[illegible] وان [illegible] الاستفهام [illegible]
الف [illegible] من [illegible]
اللّه ان اسمو [illegible] لا [illegible] من [illegible]
[illegible] فاعله [illegible] متعلق [illegible] الکلام
[illegible] المتکلم [illegible]
و الله فاعله و ان [illegible] وعدم عمل [illegible] و ان [illegible] الناس [illegible] اسلام [illegible]
شاهد ان [illegible] ان لا [illegible] احله [illegible]
[illegible]
[illegible]

وتقوان سحاب بین

من الاقواء ... مترنم بین الدعا و طلب

متعلق به ... والمراد ... الفاضل والمفضول ... واحد

الرحمة والعذاب ... بین الفاضل بصیغة المشبهة و تقران الذنب ... علا الله من

الرحمة ... معترضة ... خطاب عمل کردن ان ... الا اتی لها من ... ان

اسلام وان ... عدم ... کنایت ندا ... فالنبی رحیم ... ان

مفعول وشاهد ... مطلقا ... بعدم ... حضرت

اخفش ... مصدریة وان ... اشیر ... ان ...

وکامن خفی تلاقی محمد ... قسم ... رحیم

... رسم ... صیغة ... مصدریة ...

... علیه ولا ... عطف علیه ... جارة وال ... ان ...

ظرف لغو متعلق ... و ... وشاهد ... ضرورت شعری

مع عدم العمل فی تلاقی ... مفعول به تلاقی ... سوای ضرورت

عمل کردن ان ... جارة ... وجواب ... لفظا ... نعوذ

ان تستوفد ... بالمخصوص ... که ... بجز می خورد

الکبر مع ... ... بالشهبار انداختن تیراز ... کره ... بنم ...

ان تیر ... شد ... حد ... خیال ... روسا ...

که ... نفوس کات ... لفظ ... ازنوع

وصاد ... اول ... ثانی ... صیغه

المتکلم

المتکلم ... ضمیر

مع الغیر ... مفعوله ... ضمیر

فیه فاعله والتیل ... والنصطار ... ظاهر ... الذنب

ظرف لغو متعلق ... ظرف لغو متعلق ... نعجة ...

نفوت ... مفعول ... فعلیت ... علی ... ملتبس ...

رجحه ... قلب ... قبول ... علی ... عطف ... فاعله ...

ان بیت ... قلب ... التین ... بعد ... مجملت ... فاعله

وحذف ... القاء ... علیه وعاد ... بالقیم ... ترقب ... والتین

انتهی انا اللیت معلقا علیه وعاد ... للقسم ... اسمش و ... الواد ... صفت ... ها

عطف بیان ... ان من ... عطف علیه ... شاهد ... ابتاع ... العاد ... ملصقها

ان ومعنی ... علیه ... وجوا ... ثابع ... که ... از نوع

اما واو القیاس ... انبت ... تمام ... اجرب ... فعل ...

عودین من ... وعود من تمام ... خود ... جواب ... صفت ... عطف

الحماقة ... قرار ... خود ... الطرف ... مفعول ... متعلق ... والکاف

دیگر ... ایشان در کار ... متعلق به وعود ... فاعل ... متعلق ... منصوبا

فیه فاعله والها ظرف لغو متعلق به ... صفت ... فاعل ... ترمیم

عودی وتماسه المثلثة متعلق ... عتب ... التی والجار ... فاعل ...

بمعنی المثل ... ان بیت ... کنا احببنا ... امن

متعلق به وشاهد ... القیاس ... ها ... الدهر ...

... بیع

نعم بهم ... زبان

ما که ... نعیم ... کهمش ... ازربان ...

ستی جان فسیلة ... الناقة ... تنعطف ... للمبعض

اثنان بعد ... علیه وکان ... فسیلة ...

العصر ... علم الرجل ... فوارس مفعول الثانی ... مضاف الی الحمیة ... بتخفیف

فقد قلت ... مفعول الاول ... متعلق ... وشاهد ان بیت ...

خبر لکان ... فاعل ... والله یبقیک لنا سالمات ...

مجرد ... متعلق ... حال ... سالما ...

عدم ادغام ... عطف علیه

تبجیل وتعظیم تعظیم ... وتبجیل خبره ...

درحالتی که ... الکاف ... واقع شد ... الواو

متعلق به ... حال ... عطف جملة ... المفرد

وشاهد این بیت ... لوجهها ... بغیر الواو

ووقع او بعد ازحال ... حال من الکاف ... ومن نیل العیش

ووقع فی الاکثر العطف والجملة ... والدهر ... کردم ...

وهو قول ... ما لاقیت والله ...

حیث ... لیمی ... طول ...

روزگار ... تشنیه ... وفاعل

اومی ... المخاطب ... مفعوله

وما موصولة ... صلة

ولاقیت

والدهر

والدهر ... [illegible]

ست ... ونغمیل ... الکان ...

خبره ... مدخول ... ای عینی ... لما ...

اوالصغر ... وشاهد ان بیت ... ای عینین ...

فاعله ... عطف علیه ... تخفیف ... ابیات ...

خبره ... والا حذف ... الا ...

وان ... عالم بالترهات ...

عالم بالترهات ...

این ... مفعول الاول ... وشاهد این بیت ... فی الطلاب ...

وخبر ... متعلق ... ما فی ...

علم ... وسمعت ... فی الضرع ...

هل رأیت او سمعت ... حذف ... متعلق

من ... متعلق ... الضرع

ودش ... عطف علیه ... رابع ...

وراب ... وفاعل وسمعت ... وشاهد

واحد منها مع التشنیع ... احد الی ...

رده ... مفرد ... فی الکلام ... ووا علی

فی الکلام ... حذف همزه ...

این بیت ... الهمزه ... المواصل ...

الرابع ... رأیت ... ان یحتمی ...

... انته ...

غیرا

پرلبند بیها از خوف آنکه مبادا
فرو شوند در توی گلها از بسیاری
باران الفاء للعطف صبح من
النافصة والعنبر اسمه ور گودا
خبره وعلی الازشاد ظرف لغو
متعلق برکود الکونه بمعنی
تا نباد ان بر سخن
مفعول الکصبح
بحذف الالف
و شاهد

این بیت در فتح آمدن علی موصل مسعود میرزا است
و شهور این بود که بکسر باشد تمام شد در روز چهار
شنبه شهر محرم الحرام در بلد
... طلبه خاکسار علی ...

استقاق صغیرات که سبان ...
مفعول له

آن چیست که [illegible] نیست

آن چیست که [illegible]

آن چیست که [illegible] عالم [illegible]

آن چیست که [illegible] خلق [illegible]

آن چیست که [illegible]

[illegible]

قال [illegible]

الحمد [illegible]

[illegible]

هو الله الحکیم

اعوذ بالله من الشیطان الرجیم

بسم الله والحمد لله الذی جعل الملک طهورا و لم یجعل

الا من آن عارف [illegible]

که از جام لا تقنطوا [illegible]

الا من آن عارف [illegible]

که از جام لا تقنطوا [illegible]

[illegible]

[illegible]

خداوندا از ... [illegible]

زحمت ... [illegible]

همه ... [illegible]

خمر ... [illegible]

... از ... [illegible]

... [illegible]

قال محمد ... [illegible]

قال محمد هو ابن ... [illegible]

عباس ... [illegible]